

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ

- Adorno, Theodor** 4, 23, 24, 30, 32, 49, 52, 55, 118, 119-129
- Années folles** 96-97, 102
- Anschluss** 19
- Ballets Russes** 96-97, 100, 102
- Benjamin, Walter** 4, 30-37, 39, 55
- Blumenberg, Hans** 132, 134
- Cabaret Voltaire** 14, 137
- Cocteau, Jean** 100-102
- Diaghilev, Sergei** 97, 99-100, 102
- Eisenstein, S. M.** 70
- Foucault, Michel** 27, 49, 58-59, 69
- Gasset, Ortega y** 132
- Groys, Boris** 67
- Habermas, Jürgen** 23-24, 54, 57-58, 118, 121-123, 125, 133-134
- Hausmann, Georges-Eugène** 39, 100
- Hegel, Friedrich** 32, 108, 110-115, 134
- Hobbes, Thomas** 92
- Horkheimer, Max** 23-24, 49, 55, 120-121
- Jameson, Fredric** 57, 142, 145
- Keller, Cristoph (Cerllarius)** 143
- Kelsen, Hans** 4, 108-109, 112-115
- Klee, Paul** 30
- Latour, Bruno** 68-69, 71
- LGBTQ+/ΛΟΑΤΚΙ+** 49
- Locke, John** 24, 92
- Löwith, Karl** 133-134
- Liotard, Jean-François** 10, 26-27, 49, 54, 56-57
- Marcuse, Herbert** 23
- Milieu** 106
- Modernism** 10, 48, 54, 56, 108, 112, 133, 137, 142, 146
- Modernity** 6, 10, 48, 55-59, 108, 121, 123, 125, 133-134, 142
- Nijinsky, Vaslav** 97, 99-100
- Ragtime** 101
- Roerich, Nikolai** 97, 99
- Satie, Erik** 100-102
- Schaubert, Eduard** 74-75
- Schmitt, Karl** 133-134
- Stravinsky, Igor** 97-98, 100, 104
- Théâtre des Champs Elysées** 97-98
- Tzara, Tristan** 14, 138
- Weber, Max** 54-55, 89, 118-119, 124, 138
- Wellmer, Albrecht** 118, 121-123
- Wittgenstein, Ludwig** 21-22, 26, 56, 112
- Wolff, Christian** 72, 114-115
- Αιγυπτιώτικα** 79
- Αναγέννηση** 4, 6-7, 10, 43, 89, 109, 132, 142
- Αναγωγισμός** 142
- Αναστοχαστικότητα** 42, 121
- Αντονιόνι, Μικελάντζελο** 71
- Αραγκόν, Λουί** 15
- Άρεντ, Χάννα** 30, 33
- Άρνηση, προσδιορισμένη** 118
- Αρχαιότητα** 4, 6, 10, 76, 86, 92, 99, 106, 152
- Αρχιτεκτονική** 4, 13, 18, 26, 48, 54, 56, 74, 76-78, 80-81, 83, 97-100, 112, 146
- Ατομοκρατία** 8, 10
- Βασιλείου, Σπύρος** 103
- Βέμπερ, Μαξ** 8, 42, 55, 119
- Βιόκοσμος/ Lebenswelt** 54, 121, 128
- Βιομηχανική Επανάσταση** 10, 12
- Βυζαντινισμός** 64-67
- Γκάτσος, Νίκος** 103
- Γκοντάρ, Ζαν-Λυκ** 70
- Γλωσσική στροφή** 25-26, 56
- Γουέλς, Όρσον** 64, 68-71
- Γουλφ, Βιρτζίνια** 45-48
- Διαφωτισμός** 10, 12, 119-120
- Δίκαιο, διεθνές** 4, 89, 108-110, 112-115
- Δικαιοκτησία** 87-88
- Διπλοτυπία** 64, 71
- Εγγονόπουλος, Νίκος** 103
- Έλιοτ, Τ. Σ.** 44-47
- Ελληνορωμαϊκός κόσμος** 6,10
- Ελύτης, Οδυσσέας** 103
- Εξορθολογισμός, γραφειοκρατικός** 119
- Επιστημολογία** 21, 25, 59, 65, 71, 142-143
- Θεμελιώδης κανόνας** 113
- Θετικισμός** 17-20, 109, 112
- Ιδεολογία** 6, 30-31, 37-38, 40, 50, 67
- Καντ, Ιμάνουελ** 25, 32, 36, 44, 59, 65, 67-68, 72, 88, 93, 109-110, 124, 126-127
- Καντίνσκι, Βασίλι** 44
- Κασσιόδωρος** 9
- Κατασκευή, νομική** 86-88, 90
- Κατασκευοκρατία, constructivism** 93
- Κατσέλης, Πέλος** 103
- Κάφκα, Φραντς** 46, 48
- Κινηματογράφος** 26, 64, 70, 72
- Κίρκεγκαρντ, Σόρεν** 8
- Κλεάνθης, Σταμάτης** 74
- Κοινοδίκαιο, ευρωπαϊκό** 87, 89, 90
- Κοντ, Ογκίστ** 18
- Κουν, Κάρολος** 12, 74, 103, 105-106, 113-114, 125
- Κράτος** 4, 50, 75, 80, 108-111, 113-115, 142, 146
- Κριτικός λόγος** 118
- Κυβισμός** 47
- Κύκλος της Βιέννης** 21-22, 112
- Κυριαρχία** 23, 35, 42, 58, 90, 108-114, 119-121
- Μακαρθισμός** 50
- Μάνου, Ραλλού** 96, 103, 105
- Μαρξ, Καρλ** 9, 15, 19, 22-23, 34-35, 38, 55, 57-58
- Μεθοριακότητα** 4, 42, 47-48, 50-51
- Μεσαιώνας** 4, 6, 10,
- Μεσοπόλεμος** 9, 17, 96
- Μεταγλωσσολογία** 89, 91
- Μεταμοντερνισμός** 26, 142
- Μετανεωτερικότητα** 6, 9, 13-14, 26-27, 68
- Μίμηση** 69, 118, 122, 128, 137
- Μοντερνισμός** 4, 6, 8, 9, 10-11, 13, 26, 30, 42-50, 54, 64, 74, 86, 108-109, 112-114, 118, 132, 142-143, 145-147
- Μετανεωτερικότητα** 6, 9, 10, 13, 14, 26, 27, 68
- Μίμηση** 69, 118, 122, 128, 137
- Μοντερνισμός** 4, 112, 132
- Μοντέρνο** 6, 9, 12, 27, 54, 56-57, 68, 74, 86, 108, 112, 132-133, 142, 146, 148-149
- Μόραλης, Γιάννης** 103-104
- Μουνκ, Έντβαρντ** 44
- Μπαλέτο** 96, 99-101, 104-105
- Μπόροβζυκ, Βαλεριάν** 64-66
- Μπρετόν, Αντρέ** 15
- Ναζισμός** 50
- Νεοθετικισμός** 17-18
- Νέο-ρεαλισμός** 64, 70
- Νεωτερικός** 4, 6, 8, 9, 10-14, 26-27, 56-57, 64-71
- Νεωτερικότητα** 4, 6, 8, 9, 10-14, 26-27, 56-57, 61, 64-71
- Νικολούδη, Ζουζού** 96, 103-106
- Νίτσε, Φρίντριχ** 9, 26, 65, 67-68, 112, 118, 133, 135-138
- Νταλί, Σαλβαδόρ** 16, 50
- Ντάντα** 14-17, 132, 137-138
- Ντανταϊσμός** 14-16, 132 137-138

Ντεκάρτ, Ρενέ 8
Οριενταλισμός 59
Όρνιθες, Αριστοφάνους 105-106
Ουτοπία 50, 118, 122-124
Παγανισμός 6
Παγκοσμιοποίηση 10, 49
Παγκόσμιος Πόλεμος, Δεύτερος 36, 115,138
Παγκόσμιος Πόλεμος, Πρώτος 9, 80, 109
Πάουντ, Έζρα 44, 46
Παράδοση 6, 8-12, 21,25, 31, 33, 37, 44, 59, 72, 74, 88, 92, 96, 102-106, 111-112, 115-116, 119, 126, 128, 132-134, 136, 145
Περιοδολόγηση 4, 11, 142-144, 147-149, 153
Πικάσο, Πάμπλο 44
Πόλεμος 4, 96, 108, 153
Πολιτισμός 10, 12, 31, 49, 137, 148
Πολυκατοικία, αστική 4, 74, 78, 80-83, 154
Πουτσίνι, Τζιάκομο 99
Πρακτική ζωή 119
Πρόδος 6, 30, 45, 50, 120, 144, 152
Προυστ, Μαρσέλ 15, 47, 48
Ρεαλισμός, Σοσιαλιστικός 50
Ρομαντισμός 12, 17-18, 88, 134, 146
Ροσελίνι, Ρομπέρτο 70
Σουρεαλισμός/Υπερρεαλισμός 14-15, 17, 101
Στροκτουραλισμός/Δομισμός 24, 56, 155
Στυλ 47, 97, 142-144, 146-148
Συμβόλαιο, κοινωνικό 92-93
Σύμπερμπεργκ, Χανς-Γιούργκεν 64, 67
Συνολικό έργο τέχνης, Gesamtkunstwerk 67
Σχολή της Φρανκφούρτης 22-23, 152
Ταρκόφσκι, Αντρέι 64-65
Τέχνη, μοντέρνα 14, 16-18, 43-50, 55, 64, 67, 78, 86, 89, 96, 101, 103-106, 118, 121-129, 132, 136-137
Τεχνοεπιστήμη 127
Τεχνοτροπία/ες 142-143, 146-149
Τζούς, Τζέιμς 45-47
Τσαρούχης, Γιάννης 103, 105-106
Φαινομενολογία 25, 70
Φιλοσοφία της ιστορίας 30, 55, 69, 133, 142-143, 145, 147
Χατζηδάκις, Μάνος 103-104
Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Νικόλαος 105
Χρόνος 6, 10, 30, 32, 33, 36, 48, 50, 59 ,67, 118, 136, 144



NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE