

### **Αραμπατζής Γεώργιος**

Καθηγητής στο Τμήμα Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ

#### **Νεοτερικότητα και Μοντερνισμός στον Κινηματογράφο: Η περίπτωση του αισθητικού βυζαντινισμού**

Ο Γεώργιος Αραμπατζής γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε φιλοσοφία στο Παρίσι. Υπότροφος της Γαλλικής Κυβέρνησης, απέκτησε το διδακτορικό του δίπλωμα με άριστα από την *École de Hautes Études en Sciences Sociales* και έκανε μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο του Τορίνο, Ιταλία, με υποτροφία της Ιταλικής Κυβέρνησης. Από το 1998 έως το 2012 ήταν ερευνητής στο Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Έχει διατελέσει επισκέπτης ερευνητής στο Πανεπιστήμιο του Princeton, στο Πανεπιστήμιο του Texas στο Austin, στο Πανεπιστήμιο του Helsinki, στο Πανεπιστήμιο Καρόλου της Πράγας, στο Πανεπιστήμιο του Ιασίου της Ρουμανίας κ.ά. Είναι Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φιλοσοφίας και Διευθυντής του Ερευνητικού Εργαστηρίου Θεσμικού Λόγου στο ΕΚΠΑ. Η έρευνά του επικεντρώνεται στη Βυζαντινή Φιλοσοφία, τις Αρχαίες Πηγές της και τη σύγχρονη αντίληψή της, και επίσης στην Αισθητική και τη Φιλοσοφία του Πολιτισμού. Το πιο πρόσφατο βιβλίο του είναι: «*Anti-humanisme et discours institutionnel. Le cas Kekaumenos*», Alessandria, dell'Orso, 2021.

### **Βάκη Φωτεινή**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο

#### **Η κριτική της προόδου και ο ιστοριογραφικός μοντερνισμός του Walter Benjamin**

Η Φωτεινή Βάκη γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε Φιλοσοφία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το Πανεπιστήμιο του Essex στην Αγγλία. Είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Ιστορίας της Φιλοσοφίας και Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Έχει συγγράψει τις μονογραφίες, *Η πρόοδος στον Διαφωτισμό: Πρόσωπα και προσωπεία* (Αθήνα, Ευρασία, 2012) και *Νεοφιλελευθερισμός, δημοκρατία και δικαιώματα* (Αθήνα, Ευρασία, 2021) που μεταφράστηκε και εκδόθηκε στα αγγλικά από τις εκδόσεις Springer το 2024. Επιστημονικά της άρθρα στις περιοχές της πολιτικής φιλοσοφίας και της κριτικής θεωρίας έχουν δημοσιευθεί σε ελληνόγλωσσα και διεθνή περιοδικά.

### **Βασιλόγιαννης Φίλιππος**

Καθηγητής στη Νομική Σχολή ΕΚΠΑ

#### **Η νομική κατασκευή: νεωτερικότητα και μοντερνισμός στο δίκαιο και την επιστήμη του**

Ο Φίλιππος Βασιλόγιαννης είναι Καθηγητής Φιλοσοφίας του Δικαίου στη Νομική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το συγγραφικό του έργο και τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται ιδίως σε ζητήματα φιλοσοφίας του δικαίου, ηθικής και πολιτικής φιλοσοφίας, βιοηθικής και μεταηθικής. Στα πεδία αυτά έχει συγγράψει επτά βιβλία και πολλές ειδικές μελέτες και άρθρα. Περισσότερα βιογραφικά και βιβλιογραφικά στοιχεία στην προσωπική του ιστοσελίδα: [tinyurl.com/Vassiloyannis](http://tinyurl.com/Vassiloyannis)

### **Θεολόγου Κώστας (επιμελητής)**

Καθηγητής ΕΜΠ, Διευθυντής του Τομέα Σχολής ΕΜΦΕ, Συντονιστής της ΘΕ ΕΠΟ41, ΣΑΕ ΕΑΠ.

#### **«Συζητώντας τις περιόδους του δυτικού πολιτισμού: Αρχαιότητα- Μεσαίωνα- Αναγέννηση- Νεοτερικότητα- Μοντερνισμός».**

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη (1960), είναι απόφοιτος του Πειραματικού Σχολείου ΑΠΘ. Σπούδασα Νομικά και Πολιτική Επιστήμη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές με τον Jean-Marie Vincent (Σχολή της Φρανκφούρτης) στο Παρίσι (Paris-I, Panthéon Sorbonne) και διδακτορικό με τον Άρι Κουτούγκο στο ΕΜΠ. Διδάσκει στο ΕΜΠ και είναι Διευθυντής του Τομέα Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών Επιστημών και

Δικαίου ΕΜΠ. Επίσης διδάσκει στο ΕΑΠ (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών) και σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών. Περισσότερα στο: <https://ntua.academia.edu/KostasTheologou> e-mail: [cstheol@mail.ntua.gr](mailto:cstheol@mail.ntua.gr)

### **Κουκουζέλης Κωνσταντίνος**

Αναπληρωτής Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης

#### **Πόλεμος, Κράτος & Διεθνές δίκαιο: ο μοντερνισμός του Hans Kelsen**

Ο Κωνσταντίνος Κουκουζέλης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Δικαίου στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, μέλος του Διιδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βιοηθική» και Διευθυντής του Εργαστηρίου Βιοηθικής, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του εκτείνονται από την πολιτική φιλοσοφία και τη φιλοσοφία του δικαίου, τη φιλοσοφία των διεθνών σχέσεων έως τη βιοηθική με έμφαση στην κλιματική αλλαγή και στη διαγενεακή δικαιοσύνη. Έχει δημοσιεύσει εκτενώς σε συλλογικούς τόμους (τελευταία δημοσίευση του στο Springer Handbook on the Philosophy of Climate Change, 2023), αλλά και σε ελληνικά και ξενόγλωσσα επιστημονικά περιοδικά. Διετέλεσε μέλος της Εθνικής Επιτροπής Δεοντολογίας για τις Κλινικές Μελέτες (στον ΕΟΦ, Υπουργείο Υγείας) από το 2010 έως και το 2023.

### **Κουμασίδης Ιορδάνης**

Δρ. Φιλοσοφίας ΑΠΘ, Διδάσκων στο ΕΚΠΑ και στο ΕΑΠ

#### **Νεωτερικότητα και μοντερνισμός: Το υπερφιλόδοξο σχέδιο περιοδολόγησης της ανθρώπινης ιστορίας. Ορισμένες επιστημολογικές δυσχέρειες**

Ο Ιορδάνης Κουμασίδης γεννήθηκε το 1979 στη Θεσσαλονίκη. Είναι διδάκτορας φιλοσοφίας του Α.Π.Θ. Διδάσκει από το 2015 σε πανεπιστημιακό επίπεδο μαθήματα σχετικά με τη φιλοσοφία και τη λογοτεχνία. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιστρέφονται κυρίως γύρω από τη γαλλική σκέψη του δεύτερου μισού του 20ου αιώνα, την αισθητική, την επιστημολογία, την ιστορία των ιδεών και την πολιτική. Έχει μεταφράσει και επιμεληθεί βιβλία φιλοσοφικού και ψυχαναλυτικού ενδιαφέροντος από τα αγγλικά και τα γαλλικά.

### **Κωτσάκη Αμαλία**

Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής στο Πολυτεχνείο Κρήτης

#### **Νεωτερικότητα και Μοντερνισμός - Στιγμές συμπύκνωσης στο ευρωπαϊκό και ελληνικό καλλιτεχνικό γίγνεσθαι**

Η Αμαλία Κωτσάκη είναι Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής Πολυτεχνείου Κρήτης. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, όπου στη συνέχεια αναγορεύθηκε διδάκτωρ. Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (2000) για διακεκριμένο νέο αρχιτέκτονα. 12 βραβεία σε Πανελλήνιους και Διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Επιστημονικός υπεύθυνος σε μεγάλο αριθμό ερευνητικών προγραμμάτων. Ιδρύτρια και διευθύντρια του Εργαστηρίου Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, Πόλης και Πολιτισμού nearciticutuclab στο Πολυτεχνείο Κρήτης. Διευθύντρια Μεταπτυχιακού προγράμματος στη Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης 2020-2024. Εκπρόσωπος του Πολυτεχνείου Κρήτης στο δίκτυο πανεπιστημίων UNITWIN-UNESCO "Culture, Tourism, Development". Έχει επιμεληθεί εκθέσεις και έχει οργανώσει μεγάλο αριθμό συνεδρίων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον εστιάζεται στη σχέση αρχιτεκτονικής, πόλης και πολιτικής με έμφαση στην αστική παρουσία των θεσμών.

### **Μαραγκουδάκης Μανούσος**

Καθηγητής Συγκριτικής Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου

#### **Νεωτερικότητα, Μοντερνισμός και Μόνιμη Μεθοριακότητα**

Ο Μανουσσός Μαραγκουδάκης είναι Καθηγητής Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Σπούδασε Οικονομικά στο ΑΠΘ και Κοινωνιολογία στο McGill University, όπου ολοκλήρωσε το διδακτορικό του. Δίδαξε στο Πανεπιστήμιο του Ulster στη Βόρεια Ιρλανδία και από το 2002 διδάσκει στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του εστιάζουν στη νεωτερικότητα, την ιστορική κοινωνιολογία και

την πολιτισμική ανάλυση. Έχει συγγράψει και επιμεληθεί πλήθος έργων, μεταξύ των οποίων τα «Κοινωνιολογία της Νεωτερικότητας» και «Η Διακυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ», ενώ έχει τιμηθεί με υποτροφίες και προσκλήσεις από διεθνή πανεπιστήμια.

### **Μουζακίτης Άγγελος**

Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης  
**(Μετα)νεωτερικότητα και (μετα)μοντερνισμός: Όψεις και Προβλήματα.**

Ο Άγγελος Μουζακίτης γεννήθηκε το 1967 στην Αθήνα. Σπούδασε κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και ως υπότροφος εξωτερικού του ΙΚΥ έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην κοινωνική θεωρία και φιλοσοφία στο πανεπιστήμιο του Warwick της Αγγλίας, από όπου έλαβε και το διδακτορικό του δίπλωμα. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής κοινωνικής θεωρίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης ενώ διδάσκει και στο ΕΑΠ από το 2004. Έχει διδάξει σε πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού, ενώ από το 2000 ως το 2007 χρημάτισε διδάσκων του Βρετανικού Open University. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004 διετέλεσε Jean Monnet Fellow στο European University Institute της Φλωρεντίας. Είναι Associate Editor του διεθνούς περιοδικού *Frontiers in Sociology*, στον τομέα της κοινωνιολογικής θεωρίας. Η διδακτορική του διατριβή έχει δημοσιευτεί σε αναθεωρημένη μορφή με τίτλο *Meaning, Historicity and the Social. A critical approach to the works of Heidegger, Gadamer and Castoriadis* (Dr. Mueller Verlag, 2008). Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και ξενόγλωσσα επιστημονικά περιοδικά, έχει συμμετάσχει σε συλλογικούς τόμους.

### **Παπαβασιλείου Ματθαίος**

Καθηγητής Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

#### **Μοντερνισμός και αθηναϊκή Πολυκατοικία**

Ο Ματθαίος Παπαβασιλείου σπούδασε στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ) και στη Σχολή Αρχιτεκτονικής Bartlett του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (UCL). Έχει διδάξει στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και στη συνέχεια ανέλαβε μέλος ΔΕΠ στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ, όπου υπηρετεί ως Καθηγητής. Διδάσκει στον τομέα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού το μάθημα των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τον αστικό σχεδιασμό, την συλλογική κατοικία, τον Βιοκλιματικό σχεδιασμό, την ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών στην διαδικασία σχεδιασμού. Συμμετέχει στο Διατμηματικό – Διεπιστημονικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) στο επιστημονικό πεδίο «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου» συντονίζοντας δύο μαθήματα: «Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας: Σχεδιαστικοί μετασχηματισμοί της Αθηναϊκής Πολυκατοικίας» και «Κινητική Αρχιτεκτονική και Διαδραστικά Περιβάλλοντα». Συμμετέχει στα ερευνητικά προγράμματα «Promoting UPcycling in Circular Economy through INNnovation and education for creative industries in MEDiterranean cities» (INNOMED-UP), «CApitalisation for Re-setting Innovation and Sustainability in MED-Cities» (CARISMED) και συντονίζει τα προγράμματα «High Energy efficiency for the public stock buildingS in Mediterranean» (SOLE) και «Ανοικτό Προσβάσιμο Θέατρο για Όλους» της δράσης «Συνέργειες Έρευνας και Καινοτομίας στην Περιφέρεια Αττικής» (ΕΣΠΑ 2014-2020). Είναι ιδρυτικό μέλος του αρχιτεκτονικού γραφείου «ENTASIS ARCHITECTS», έχει εκπονήσει αρχιτεκτονικές μελέτες δημοσίων και ιδιωτικών έργων, έχει βραβευτεί σε δεκάδες Πανελλήνιους και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς και έχει συμμετάσχει σε πολλές αρχιτεκτονικές εκθέσεις. Σημαντικότερες διακρίσεις: Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για ένα Κτίριο «Συλλογικής Παραγωγής Αρχιτεκτονικής» στην πόλη Γάνδη (Α' ΒΡΑΒΕΙΟ). Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, για τον Σχεδιασμό του Νέου Μουσείου Ακρόπολης (Α' ΕΠΑΙΝΟΣ). Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Σχεδιασμό του Ολυμπιακού Χωριού (Β' ΒΡΑΒΕΙΟ). Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την Ανάπλαση της Πλατείας Θεάτρου (Α' ΒΡΑΒΕΙΟ). Ανοικτός Διαγωνισμός Προσχεδίων Μελέτης Ανάπλασης των Πλατειών Ελευθερίας, Λαού και Διάκου της Πόλης της Λαμίας (Β' Βραβείο). Έχει δημοσιεύσει σειρά άρθρων για θέματα αρχιτεκτονικής και τεχνολογίας σε ελληνικά και ξένα βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες.

## **Ρωμανός Βασίλης**

Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης

### **Ο Κριτικός Λόγος του Αισθητικού Μοντερνισμού στον Adorno.**

Ο Βασίλης Ρωμανός είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Θεωρίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και μέλος ΣΕΠ του ΕΑΠ. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Κοινωνική και Πολιτική Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο του Essex της Μεγάλης Βρετανίας όπου εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η κριτική θεωρία, ο μεταδομισμός, η αισθητική φιλοσοφία και η επιστημολογία των κοινωνικών επιστημών.

## **Τσακίρη Βάσια**

Δρ Διδάσκουσα Φιλοσοφίας στο ΕΑΠ

### **Νεωτερικότητα και αισθητικός μοντερνισμός**

Η Βάσια Τσακίρη γεννήθηκε το 1974 στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Στη συνέχεια, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη φιλοσοφία και κοινωνική θεωρία στο πανεπιστήμιο Warwick της Μεγάλης Βρετανίας. Ως μεταπτυχιακή υπότροφος του ΙΚΥ έλαβε το διδακτορικό της δίπλωμα στην ιστορία της φιλοσοφίας από το Goldsmiths College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου όπου διετέλεσε και μεταδιδακτορική ερευνήτρια. Επίσης, υπήρξε μεταδιδακτορική υπότροφος του ΙΚΥ στο ΑΠΘ (2005-2207) και έχει διδάξει νεότερη φιλοσοφία στα Πανεπιστήμια της Πάτρας και της Κρήτης ενώ διδάσκει ως μέλος ΣΕΠ στη ΘΕ ΕΠΟ 22 στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο από το 2006. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και ξενόγλωσσα επιστημονικά περιοδικά και έχει συμμετάσχει σε συλλογικούς τόμους. Η διδακτορική της διατριβή έχει δημοσιευτεί σε αναθεωρημένη μορφή με τον τίτλο: *Kierkegaard: Anxiety, Repetition and Contemporaneity* (Palgrave/Macmillan 2006).