

ix للقراء
xvii «أعطوا ما لقيصر لقيصر» (إرجاع الفضل لأهله)
xxxv المقدمة

الفصل الأول

علاقات المصريين بالميثانيين والمسيحيين

٣ المملكة القديمة
٨ المملكة الوسطى
٩ حول الأدب المصري
١٠ تعاليم بتاح
١٠ قصة سنوحي
١١ لفافة البردي ككتاب
١٢ الكتابة المصرية: الهيروغليفية
١٧ الكتابة التصويرية (الهيروغليفية) في كريت
٢١ النظام الخطي أ
٢٣ النظام الخطي ب
٢٤ الديانة الميثانية
٢٥ غزو «شعوب البحر» لمصر

٢٧ القصور في جزيرة كريت
٢٩ القصور الجديدة في جزيرة كريت
٣٠ الميكينيون في جزيرة كريت
٣٣ الإصلاح الديني في مصر
٣٤ المملكة الحديثة: فترة رمسيس
٣٥ تدمير موكيناي
٣٥ تأسيس نقراطس
٣٨ مصر تصبح ولاية فارسية
٣٩ تمهيد الفصل الثاني

الفصل الثاني

مؤرخون يونانيون وشعوب الشرق

٤٣ قضايا لغوية خاصة بشعوب الشرق
٤٥ مكتبة آشوربانيبال
٤٦ مؤرخون يونانيون
٤٦ حول عدم ثنائية اللغة عند اليونانيين
٤٨ «تاريخ» هيرودوت
٥٧ كسانثوس الليدي
٥٨ ميغاستينيس الإيوني
٦٠ ماراباس كاتينا حول أرمينيا
٦٠ مانيتون
٦٢ بيروسوس البابلي
٦٤ تمهيد الفصل الثالث

الفصل الثالث
الاسكندر الأكبر
في الشرق

٦٧	العبور إلى آسيا الصغرى
٦٨	معركة نهر الغرانيكوس
٦٩	تحرير مدن آسيا الصغرى اليونانية
٦٩	هاليكارناسوس بإقليم كاريا
٧٠	في ليقيا وبامفيليا
٧٠	النزول إلى قليقيا
٧٠	معركة إسوس
٧٢	نحو فينيقيا ومصر
٧٣	نحو مصر
٧٣	في معبد وحي آمون
٧٥	تأسيس الإسكندرية
٧٨	الإطاحة بالإمبراطورية الفارسية ٣٣١-٣٢٧ ق.م.
٨١	نحو بابل
٨١	نحو سوسا
٨٤	نحو بيرس وبوليس
٨٥	نحو إكباتان
٨٦	نحو تغيير سياسي في آسيا
٨٧	من هيركانيا وحتى باختريا وبلاد الصغد
٨٨	الحملة على الهند
٨٨	الإسكندر يصل إلى نهر جيلوم
٩٢	بعد نهر جيلوم
٩٢	نحو نهر هابفايس
٩٣	عمليات الإسكندر أثناء طريق العودة
٩٣	خطاب الإسكندر في أوبيس
٩٥	عودة إلى بابل
١٠٠	خاتمة
١٠١	تمهيد الفصل الرابع

الفصل الرابع
حول محفوظات بلاد فارس
والأفيستا

١٠٥	محفوظات برسيبوليس والنظام البيروقراطي عند الفرس
١٠٩	”الصحف الملكية“ للإسكندر الأكبر
١١٠	تبرئة الإسكندر الأكبر من تهمة حرق «الأفيستا»
١١٢	حول الأدب الفارسي
١١٢	أيدولوجية الساسانيين
١١٥	دعاية على حساب الإسكندر الأكبر
١١٦	خاتمة
١١٦	تهديد الفصل الخامس

الفصل الخامس
حول متحف
الإسكندرية

١١٩	إنشاء متحف الإسكندرية
١٢١	تاريخ المكتبة المسكونية
١٢٢	ديميتريوس الفاليريوني
١٢٣	استراتون اللميساكي
١٢٥	رعاة في الإسكندرية
١٢٥	هيكاتايوس
١٢٥	أليكساندر
١٢٦	سوسيقيوس
١٢٦	إراتوستينيس
١٢٦	كونون
١٢٦	حول الطابع الديني للمتحف
١٢٧	الديانة اليونانية المصرية
١٣٠	رؤساء المكتبة والمتحف

١٣١	زينودوتوس
١٣١	أبولونيوس الرودسي
١٣٢	إراتوستينيس السيريني
١٣٣	أريستوفانيس البيزنطي
١٣٥	أبولونيوس إيدوغرافوس
١٣٥	أريستارخوس الساموثراكي
١٣٦	كيظاس
١٣٧	أمونيوس السكندري
١٣٧	زينودوتوس
١٣٨	ديوكليس
١٣٨	أبولودوروس
١٣٨	تمهيد الفصل السادس

الفصل السادس

مساهمة كاليماخوس في الأدب اليوناني

١٤١	كاليماخوس السيريني
١٤٢	تصنيف الألواح الطينية
١٤٥	أول قائمة مكتبية
١٤٧	الإسكندر الأكبر في مكتبة آشوربانيبال
١٤٩	تنظيم عملية الترتيب المكتبية الخاصة بمجموعة المتحف
١٥١	حول تصنيف السجلات
١٥٣	اللوحات
١٥٥	تمهيد الفصل السابع

الفصل السابع

قضايا تتعلق بالنشر واللغة

١٥٩ حول النشر
١٦٠ الإصدار الأصلي
١٦٠ التعليقات التوضيحية
١٦٢ المونوغرافيات
١٦٢ القواميس
١٦٣ اللهجات اليونانية القديمة ومصيرها
١٦٣ تشكيل اللهجة الأتيكية
١٦٤ اللغة اليونانية في العالم الهلينيستي
١٦٥ العامية كامتداد للهجة الأتيكية الثرية
١٦٥ اللهجة الأيونية الرسمية والأدبية
١٦٦ ردود الفعل ضد اللغة العامية
١٦٦ مصادر عن العامية السكندرية
١٦٧ الكتابة السكندرية ذات الأحرف الكبيرة
١٦٨ تصميم الكتابة اليونانية ذات الأحرف الكبيرة
١٧٠ ترجمة العهد القديم للغة اليونانية
١٧٠ تمهيد الفصل الثامن

الفصل الثامن

الإنجازات الفكرية

لأعضاء المتحف

١٧٤ الأدب
١٧٤ الشعر الملحمي
١٧٤ أنتيماخوس الكولوفوني
١٧٥ هيرميسياناكس الكولوفوني
١٧٥ فينيكس الكولوفوني
١٧٦ نيكاندر

١٧٨	أبولونيوس الرودسي
١٨٠	الشعر الرعوي
١٨٢	كاليمachus وشعر الإيجراما
١٨٥	أسكليبياديس (من ساموس)
١٨٥	بوسيديوس (من بيلا)
١٨٦	هيديلوس
١٨٦	الفلسفة في الإسكندرية
١٨٧	ثيودوروس (الملحد)
١٨٨	هيجيسياس (خطيب الموت)
١٨٨	ديودوروس الكرونوسي
١٨٨	سفيروس الفوريسينيتيس أو البوسفوري
١٨٩	كولوتيس اللامبساكي
١٨٩	إراتوستينيس القوريني
١٩٠	الفلسفة المشاؤون في الإسكندرية
١٩٠	أريستوبولوس السكندري
١٩١	أجاثارخيديس الكندي
١٩١	الشكوكية الأكاديمية وغير الأكاديمية
١٩٣	أنطيوخوس العسقلاني
١٩٤	بوتامون وديديموس
١٩٥	المؤرخون أو كُتاب النثر «والإثنوغرافيون» في الإسكندرية
١٩٦	كليتارخوس
١٩٦	فيلارخوس
١٩٧	تيماجينيس السكندري
١٩٧	أدب الترحال
١٩٨	كاليكسينوس الرودسي
١٩٩	ساتيروس
١٩٩	فيلوستيفانوس القوريني
٢٠٠	هيراكليديس ليمبوس
٢٠٠	مينيكليس البرقي
٢٠١	الفنون
٢٠١	الطب

٢٠١ هيروفيلوس الخلقيدوني
٢٠٣ فيلينوس (من كوس)
٢٠٦ روفوس الإفسوسي
٢٠٦ سورانوس الإفسوسي
٢٠٧ آيلوس (أوريليوس) كورنيليوس كيلسوس
٢٠٨ الجغرافيا وعلم الخرائط
٢٠٨ هيكتاتايوس الأديري
٢١٠ أموميتوس القوريني (?)
٢١١ إراتوستينيس
٢١٢ ديموستينيس الرودي
٢١٢ الطواف بحراً
٢١٢ استكشاف طرق بحرية جديدة
٢١٣ كلاوديوس بطليموس
٢٢١ علم الفيزياء
٢٢١ ستراتون اللمبساكي
٢٢٢ الرياضيات: علم الحساب والهندسة الرياضية
٢٢٢ الرياضيات عند المصريين
٢٢٣ طاليس الميليتوسي
٢٢٤ فيثاغورس (من ساموس)
٢٢٥ إيودوكسوس (من كنيديوس)
٢٢٦ إقليدس السكندري
٢٣٠ أرخميديس
٢٣١ أبولونيوس (من بيرغي)
٢٣٢ علم الفلك
٢٣٢ هيبارخوس
٢٣٥ الميكانيكا
٢٣٦ كتيبييوس السكندري
٢٣٧ فيلو (من بيزنطة)
٢٣٩ هيرون السكندري
٢٤٢ الفنون الزائفة
٢٤٢ التنجيم

٢٤٥	هيرميس تريسميغيستوس
٢٤٧	كتابة المفارقات
٢٤٨	المعالجة
٢٤٨	تمهيد الفصل التاسع

الفصل التاسع

رواية الإسكندر

٢٥٢	خلق أسطورة
٢٥٥	بداية ظهور «رواية» الإسكندر الأكبر
٢٥٧	مسيرة «الرواية» في اللغة اللاتينية
٢٥٧	كوينتوس كورتيوس روفوس
٢٦٢	يوليوس فاليريوس أليكساندر بوليميوس
٢٦٢	مُلخّص عمل يوليوس فاليريوس
٢٦٣	فابيوس بلانسياديس فولجينتيوس
٢٦٤	«الرواية» في العصر البيزنطي
٢٦٥	العناصر الفرنجية
٢٦٧	العناصر الإسلامية
٢٦٨	الإصدار الأرميني من «الرواية»
٢٧٠	«الرواية» في الغرب خلال العصور الوسطى
٢٧٢	«الرواية» في ترجمة ليو رئيس الكهنة
٢٧٤	طبغات (من الرواية) باللغة اليونانية الحديثة
٢٧٧	طبغات (من الرواية) بلغات أجنبية
٢٧٩	تمهيد الفصل العاشر

الفصل العاشر
رسالة أريستياس
وعلاقات اليونانيين مع اليهود

٢٨٥	رسالة أريستياس
٢٨٦	هوية أريستياس
٢٨٩	«مقدمة» يوانيس تزيتريس
٢٩٠	تعليق بلاوتوس
٢٩٠	بحث البطالمة الدؤوب عن الكتب
٢٩١	جالينوس
٢٩٢	أولمبيودوروس
٢٩٣	يوحنا النحوي
٢٩٣	إلياس
٢٩٤	حول ترجمة العهد القديم إلى اليونانية
٢٩٨	تمهيد الفصل الحادي عشر

الفصل الحادي عشر
«حرق» المكتبة في عهد
كليوباترا وقيصر

٣٠١	حول حرق [المكتبة] المزعوم
٣٠١	«مذكرات» يوليوس قيصر
٣٠٣	مؤرخون رومان
٣٠٤	أولوس جيلوس
٣٠٥	ديو كاسيوس
٣٠٥	أميانوس مارسيلينوس
٣٠٥	أوروسيوس
٣٠٦	مؤرخون وجغرافيون يونانيون
٣٠٦	بلوتارخوس
٣٠٦	سترابون

٣٠٧ شيشيرون
٣١٣ حول الملكة كليوباترا
٣١٦ تمهيد الفصل الثاني عشر

الفصل الثاني عشر

مصر كولاية رومانية وبيزنطية

٣٢٠ مكتبة معهد سياستيون
٣٢٥ الحالة اللغوية
٣٢٧ معلومات عن أعضاء المتحف
٣٢٨ الصراعات المسيحية في الإسكندرية
٣٣٠ كتب الوثنيين تحت الاضطهاد
٣٣١ العصر البيزنطي
٣٣٢ الانتقال من لفافة البردي إلى (شكل) الكتاب/ المجلد
٣٣٣ تمهيد الفصل الثالث عشر

الفصل الثالث عشر

العرب في الإسكندرية

والخليفة عمر

٣٣٨ حرق مكتبة الإسكندرية المزعوم على يد الخليفة عمر
٣٤١ العلاقات الثقافية بين اليونانيين والعرب
٣٤٤ الخاتمة
٣٤٥ تمهيد الفصل الرابع عشر

الفصل الرابع عشر
التخطيط المكاني والعمارة

٣٤٩	العمارة الهلينستية
٣٥٠	حول المهندسين المعماريين
٣٥١	التخطيط المكاني والحضري للإسكندرية
٣٥٣	الأسوار
٣٥٣	الطرق
٣٥٤	البوابات
٣٥٤	الميادين
٣٥٦	الأحياء
٣٥٧	القصور
٣٦٢	شبكة توزيع المياه
٣٦٤	المنارة (Φάρος / فاروس) على الجزيرة التي تحمل نفس الاسم
٣٧٠	العمارة الجنائزية في اليونان القديمة
٣٧١	مقبرة الملك فيليب الثاني
٣٧٢	مقبرة الزهور
٣٧٣	مقبرة الدينونة
٣٨٠	الآثار الجنائزية والمقابر في الإسكندرية
٣٨٥	نظرية حول الظروف السائدة أثناء تصميم المتحف والمكتبة
٣٨٨	الهندسة المعمارية للمتحف
٣٩٦	خزائن الكتب

٤٠١	الهوامش
٤٠٣	الفصل الأول
٤٠٨	الفصل الثاني
٤١١	الفصل الثالث
٤١٢	الفصل الرابع
٤١٤	الفصل الخامس
٤٢٠	الفصل السادس
٤٢٢	الفصل السابع
٤٢٤	الفصل الثامن
٤٣٥	الفصل التاسع
٤٣٨	الفصل العاشر
٤٤٢	الفصل الحادي عشر
٤٤٤	الفصل الثاني عشر
٤٤٧	الفصل الثالث عشر
٤٤٩	الفصل الرابع عشر

٤٥٨-٤٥٥	الاختصارات
٤٨١-٤٥٩	المراجع
٥٠٦-٤٨٣	فهارس
٥٠١-٤٨٥	فهرس الأسماء والموضوعات
٥٠٦-٥٠٣	فهرس الأماكن