

## Bibliografia

- Adams = *Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries*, a cura di H. M. Adams, 2 volumi, Cambridge, Cambridge University Press, 1967.
- Albertini, *Californio* = Albertini, A., *Californio Bresciano. La sua edizione di Cattullo*, Brescia, Tipolit. Fratelli Geroldi, 1954.
- Ambiente* = Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano, 1494-1515, a cura di Suzy Marcon e Marino Zorzi, Venezia, Il cardo, 1994.
- Aristoteles Graecus - Die griechischen Manuskripte des Aristoteles*, untersucht und beschrieben von P. Moraux et al., Berlin/New York 1976 (*Peripatoi*, 8).
- Arnott, W. G., «Athenaeus and the Epitome: Texts, Manuscripts, and Early Editions», *Athenaeus and His World: Reading Greek Culture in the Roman Empire*, edited by David Braund and John Wilkins and foreword by Glen Bowersock, Exeter, University of Exeter Press, 2000, 41-52.
- Bachmann, L., *Lycophronis Alexandra*, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1830.
- Ballisteri, *Bondino* = Ballisteri, G., «Bondino, Alessandro», *DBI*, XI (1969).
- Barker, *Script* = Barker N., *Aldus Manutius and the Development of Greek Script and Type in the Fifteenth Century*, Connecticut, Sandy Hook, 1985.
- Barolini, Helen, *Aldus and his Dream Book. An Illustrated Essay*, New York, Italica Press, 1992.
- Barozzi, Francesco, *Descrittione dell'isola di Creta (Περιγραφή τῆς Κρήτης) 1577/8*, Introduzione, edizione commento e traduzione a cura di Stephanos Kaklamanis, Heraklion 2004.
- Bartelucci, *Genealogia* = Bartelucci, E., *Genealogia e Discendenza dei Manuzio. Tipografi - Umanisti - Editori dei Secolo XV-XVI*, Firenze, L. Olschki, 1961.
- Basta Donzelli, *Euripide. Elettra* = Basta Donzelli, Giuseppina, «Euripide. Elet-

- tra: dai codici alle prime edizioni a stampa», *Bollettino dei Classici*, serie III, 10 (1989), 70-105.
- Belloni, *Lettere greche* = Belloni, C., «Lettere greche inedite di Marco Musuro (cod. Ambr. D 137, suss. 41-41bis)», *Aevum* 76 (2002), 647-679.
- Bernardino da Firenze, *Le belleze et chasati di Firenze*, Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni di Pietro, 1495 circa
- Bertolini, M., «L'edizione aldina del 1516 e il testo delle orazioni di Gregorio Nazianzeno», *Studi Classici e Orientali* 38 (1988), 384-390.
- Bertolotti, *Varietà* = Bertolotti, A., «Varietà archivistiche e bibliografiche», *Il Bibliofilo*, Anno VII, 181.
- Bessarione e l'Umanesimo*, *Catalogo della mostra (Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, 27 aprile-31 maggio 1994)*, a cura di Gianfranco Fiaccadori, con la collaborazione di Andrea Cuna, Andrea Gatti, Saverio Ricci; presentazione di Marino Zorzi ; prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli, Napoli, Vivarium 1994 (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Saggi e ricerche, 1).
- BH, Legrand, *Bibliogr.* = Legrand, É., *Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des Grecs aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, 4 volumi, Paris, E. Leroux, 1885-1906.
- Bianchi, L., «Bemerkungen zu Manuel Adramytenos», *Byzantinische Zeitschrift* 22 (1913), 372-376.
- Bigi, *Antiquari* = Bigi, E., «Jacopo Antiquari», *DBI*, III (1961).
- Bisticci, Vespasiano da, *Le Vite*, edizione critica con introduzione e commento di Aulo Greco, Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 1970-1976, 2 volumi.
- BMC = *Catalogue of Books Printed in the XVth Century now in the British Museum*, 13 volumi, London 1908-2004.
- Borza, *Sophocle* = Borza, É., «Catalogue des éditions, traductions et commentaires de Sophocle imprimés au XVI<sup>e</sup> siècle», *Nugae Humanisticae. Offrir un livre ou la dédicace à l'époque humaniste*, III (2003), 97-139.
- Branca, V., «L'umanesimo veneziano alla fine del Quattrocento. Ermolao Barbaro e il suo circolo» in *Storia della cultura veneta*, vol. III-1, *Dal primo*

- Quattrocento al Concilio di Trento, a cura di Girolamo Arnaldi e Manlio Stocchi Pastore, Vicenza, Neri Pozza, 1980, 123-175.
- Branca, V., «L'umanesimo», in *Storia di Venezia. Dalle origini alla caduta della Serenissima*, vol. IV, *Il Rinascimento. Politica e cultura*, a cura di Alberto Tenenti e Ugo Tucci, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1996, 723-755.
- Bravo García, A., «Marcos Musuro y el Aristotelismo: a propósito del Escorialensis  $\Phi$  II 6 (203)», *Estudios clásicos* 89 (1985), 291-297.
- Brown, H.F., *The Venetian Printing Press: An historical study based upon documents for the most part hitherto unpublished*, London 1891.
- Browning, P., «Homer in Byzantium», *Viator* 8 (1975), 15-33.
- Brunet, J.-C., *Manuel du libraire et de l'amateur des livres*, 6 volumi, Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie., 1860-1880 (5e éd originale entièrement refondue et augm. d'un tiers par l'auteur).
- Bühler, *Musaeus* = Bühler C. F., «Aldus Manutius and his First Edition of the Greek Musaeus», *La Bibliofilia* 52 (1950), 123-127.
- Bühler, *Aldus-Athenaeus* = Bühler, C. F., «Aldus Manutius and the Printing of Athenaeus», *Gutenberg Jahrbuch* (1955), 104-106.
- Cammelli, G., *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo*, vol. I. *Manuele Crisolora*, Firenze, Vallecchi Editore, 1941.
- Cammelli, G., *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo*, vol. II. *Giovanni Argiropulo*, Firenze, Vallecchi Editore, 1941.
- Cammelli, G., *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo*, vol. III. *Demetrio Calcondila*, Firenze, Vallecchi Editore, 1954.
- Campana, A., «Contributi alla biblioteca del Poliziano», in *Il Poliziano e il suo tempo. Atti del IV Convegno internazionale di studi sul Rinascimento (Firenze, Palazzo Strozzi, 23-26 settembre 1954)*, Firenze, Sansoni, 1957, 173-229.
- Canart, P., «Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen et de Patrinélis», *Scriptorium* 17 (1963), 56-82.
- Canart, P., «Démétrius Damilas, alias le "librarius Florentinus"», *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n. s., 14-16 (1977-1979), 281-347.

- Canart, P., «Note sur l'écriture de Michel et Aristobule Apostolès et sur quelques manuscrits attribuables à ce dernier», in Anna Lucia Di Lello-Finuoli, *Un esemplare autografo di Arsenio e il «Florilegio» di Stobeeo*, con studio paleografico di Paul Canart, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971, 87-101.
- Caracciolo, *Fortunae* = Caracciolo, T., «De varietate fortunae», *Rerum Italicarum scriptores...* vol. XXII.1 (Tristano Caracciolo, Opuscoli storici editi e inediti, a cura di Giuseppe Paladino), p. 79
- Cataldi Palau, A., «Su alcuni Umanisti possessori di manoscritti greci», *Studi umanistici piceni* 14 (1994), 141-155.
- Cataldi-Palau A., *Asola* = Cataldi Palau A., *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998.
- Cataldi Palau, A., «La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti», *Italia Medioevale e Umanistica* 45 (2004), 295-369.
- Census = Incunabula in American Libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American Collections*, compiled and edited by Frederick Richmond Goff, New York, Kraus, 1973 (ristampa).
- Charta*, I = K. Sp. Staikos, *Charta of Greek Printing. The Contribution of Greek Editors, Printers and Publishers to the Renaissance in Italy and the West, vol. I: 15th century*, traduzione di Timothy Cullen, Cologne, Dinter, 1998.
- Chatzopoulou, V., «Zacharie Calliergis et Alde Manuce: éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502)», in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008)*, a cura di A. Bravo García, I. Pérez Martín, J. Codoñer Signes, Turnhout, Brepols, 2010, 197-207.
- Cosenza, M., *Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300-1800*, 6 volumi, Boston, G. K. Hall, 1962-1965.
- Cranz, *Prefaces* = Cranz, F. E., «The Prefaces to the Greek Editions and Latin Translations of Alexander of Aphrodisias, 1450 to 1575», *Proceedings of the American Philosophical Society*, 102 (1958), 510-546.

- Danzi, M., *La Biblioteca del Cardinal Pietro Bembo*, Genève, Droz, 2003.
- Davies, M., *Aldus Manutius. Printer and Publisher of Renaissance Venice*, London, The British Library, 1995.
- DBI = *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1960.
- Della Torre, A., *Storia dell'Accademia Platonica di Firenze*, Firenze, Tip. G. Carnesecchi e Figli, 1902.
- Detorakis, Th., «Μανουήλ Σαβίου, πρωτοψάλτη Χάνδακος, Ἐπιτάφιος στὸν Ἀλέξιο Καλλιέργη», *Θησαυρίσματα* 21 (1991), 34-42.
- Diller, A., «The Tradition of Stephanus Byzantius», *Transactions of the American Philological Association* 69 (1938), 333-348.
- Diller, A., «Demetrius Pepagomenus», *Byzantion* 48 (1978), 35-42.
- Dionisotti, Gabrieli = Dionisotti, C., «Gabrieli, Angelo», *DBI*, 8 (1966), 135.
- Donati, Seconda = Donati, L., «La seconda Accademia Aldina e una lettera ad Aldo Manuzio trascurata da bibliografi», *La Bibliofilia*, 53 (1951), 54-59.
- Dorez, L., «Lettres inédites de Jean Pic de la Mirandole», *Giornale storico della letteratura italiana* 25 (1895), 352-361.
- Essling, *Figures* = Masséna, V., Prince d'Essling, *Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les livres à figures vénitiens de la fin du XVème siècle et du commencement du XVIème*, 6 volumi, Firenze, L. Olschki / Paris, H. Leclerc, 1907-1914.
- Ferrai, E., *L'ellenismo nello Studio di Padova. Orazione inaugurale de' corsi accademici dell'anno 1876-77 letta nell'Aula Magna dell'Università di Padova il 16 novembre 1876*, Padova, G. B. Randi, 1876.
- Ferreri, *Scoli Planudea* = Ferreri, L., «Scoli umanistici all'Antologia Planudea. Un nuovo testimone posseduto dalla Biblioteca Nazionale di Napoli e la formazione del corpus di scoli confluiti nell'edizione wecheliana (1600)», *Medioevo e Rinascimento*, n. s. 16 (2005), 81-114.
- Ferreri, *Musuro* = Ferreri, L., *L'Italia degli Umanisti, Marco Musuro*, Turnhout, Brepols, 2014.

- Ferreri, *Théocrite* = Ferreri, L., *Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVI*, Turnhout, Brepols, 2014.
- Firmin-Didot, *Alde* = Firmin-Didot, A., *Alde Manuce et l'hellénisme à Venise*, Paris, Typographie d'A. Firmin-Didot, 1875.
- Fletcher, *Aldine* = Fletcher III, H. G., *New Aldine Studies. Documentary Essays on the Life and the Work of Aldus Manutius*, San Francisco, B. M. Rosenthal, 1988.
- Franceschini, *Montefeltro* = Franceschini, G., *I Montefeltro*, Varese, Dall'Oglio, 1970.
- Fryde, E., *The Early Palaeologan Renaissance (1261-c. 1360)*, Leiden/Boston/Cologne, 2000.
- Fumagalli, G., *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays*, 6 volumi, Firenze, L. Olschki, 1905.
- Gaeta, *Nunzio* = Gaeta, F., *Un nunzio pontificio a Venezia nel Cinquecento*, Venezia/Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1960 (Civiltà veneziana. saggi, 9).
- Gallavotti, *Teocrito* = Gallavotti, C., «Per l'edizione di Teocrito», *Bollettino del Comitato per la preparazione dell'edizione nazionale dei classici greci e latini*, n. s. 1 (1945), 21-39.
- Ganchou, Thierry, «Dèmètrios Kydônès, les frères Chrysobergès et la Crète (1397-1401): de nouveaux documents», in *Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo)*, *Colloquio internazionale nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz* (Venezia, 1-2 dicembre 2000), a cura di Chryssa Maltézou e Peter Schreiner, Venezia, Istituto ellenico di studi bizantini e postbizantini di Venezia, 2002, 435-493.
- Ganchou, Thierry, «Iôannès Argyropoulos, Géôrgios Trapézountios et le patron crétois Géôrgios Maurikas», *Θησαυρίσματα* 38 (2008), 105-212.
- Garin, E., «Il carteggio di Giovanni Pico della Mirandola», *Rinascita* 5 (1942), 569-573.
- Geanakoplos, D. J., «Marcos Musuros. New Information on the Death of a

- Byzantine Humanist in Italy», in Geanakoplos, D. J., *Interaction of the «Sibling» Byzantine and Western Cultures in the Middle Ages and Italian Renaissance (330-1600)*, Yale/New Haven/London, Yale University Press, 1976, 225-230.
- Geanakoplos, *Greek Scholars* = Geanakoplos, D. J., *Greek Scholars in Venice: Studies in the Dissemination of Greek Learning from Byzantium to Western Europe*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1962.
- Georgopoulou, Maria, «Mapping Religious and Ethnic Identities in the Venetian Colonial Empire», *The Journal of Medieval and Early Modern Studies* 26 (1996), 467-496.
- Giunti* = *I Giunti, tipografi editori di Firenze. 1497-1570*, Parte Prima. *Annali inediti 1497-1570*, Decia, D. - Delfiol, R. (eds), Firenze, Giunti Barbèra, 1978.
- Graecogermania, Griechischstudien deutscher Humanisten. Die Editionstätigkeit der Griechen in der italienischen Renaissance (1469-1523)*, a cura di Dieter Halfinger con la collaborazione di Reinhard Barm e al., Weinheim, VCH, Acta Humaniora, 1989 (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek, 59.).
- Greswell, W.P., *Memoirs of Angelus Politianus, Joannes Picus of Mirandola, Actius Sincerus Sannazarius, Petrus Bembus, Hieronymus Fracastorius, Marcus Antonius Flaminius, and the Amalthei*, Manchester, R. & W. Dean for Cadell and Davies, Strand, London, 1805.
- Griechische Handschriften und Aldinen: eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen Gesellschaft in der Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel, 16. Mai bis 29 Juni 1978)* a cura di Dieter Harlfinger et al., Wolfenbüttel, Braunschweig, 1978 (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek, 24).
- Gutenberg Jahrbuch*, Mainz (Verlag der Gutenberg-Gesellschaft), 1926-1987.
- GW = Kommission für Gesamtkatalog der Wiegendrucke (cur.): *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, 8 volumi, Leipzig 1910, rist. 1968.
- H* = *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpli-*

- citer enumerantur vel accuratius recensentur. Opera L. Hain, 6 volumi, Stuttgart, J. G. Cottae / Paris, J. Renouard, 1826-1838.*
- Harlfinger D., *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften*, 2 volumi, Berlin, N. Mielke, 1974-1980.
- HC = Copinger, W.A. (cur.), *Supplement to Hain's repertorium bibliographicum or collections towards a new edition of that work*, 2 volumi, London, Henry Sotheran and Co., 1895-1902.
- HCR = Reichling, D., *Appendices ad Hainii-Copingeri repertorium bibliographicum additiones et emendationes*, 6 volumi, Monchii, Iac. Rosenthal Librarii antiquarii, 1905-1911. *Supplementum (maximam partem e Bibliothecis Halvetiae collectum) cum indice urbium et typographorum*, Monasterii Guestphalorum, Theissingianis, 1914.
- Hilyard, B., «Girolamo Aleandro Editor of Plutarch's *Moralia*», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 36 (1974), 517-531.
- Hoffmann = Hoffmann, S. F. W., *Bibliographisches Lexicon der gesammten Literatur der Griechen*, 3 volumi, rist. Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1961.
- Hofmann, G., «La biblioteca scientifica del monastero di San Francesco a Candia nel Medio Evo», *Orientalia Cristiana Periodica* 8 (1942), 317-360.
- Homer's Ancient Readers: Greek Epic's Earliest Exegetes*, a cura di Robert Lambert e John J. Keaney, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1992.
- Hunger, H., *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, part I, «Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens», vol. III/I c, Wien, 1981, n. 112.
- IGI = *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, compilato da Teresa Maria Guarnaschelli e Enrichetta Valenziani, 6 volumi, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1943-1981.
- IMU = *Italia Medioevale e Umanistica*, Padova, Antenore, 1958-.
- Irigoin, J., *Histoire du texte de Pindare*, Paris, C. Klincksieck, 1952.
- Irigoin, *L'édition princeps* = Irigoin, J., «L'édition princeps d'Athénée et ses sources», *Revue des Études Grecques* 80 (1967), 418-424.



- Irigoin, *Pindare-Mousouros* = Irigoin, J. - Mondrain, B., «Marc Mousouros et Pindare», in *ΦΙΛΟΦΡΟΝΗΜΑ. Festschrift für Martin Sicherl zum 75. Geburtstag. Von Textkritik bis Humanismforschung*, a cura di Dieter Harlfinger, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1990, 253-262.
- Kaklamanis, S., «Η χαρτογράφηση του τόπου και τῶν συνειδήσεων στὴν Κρήτη κατὰ τὴν περίοδο τῆς Βενετοκρατίας», in *Candia / Creta / Κρήτη: ὁ χῶρος καὶ ὁ χρόνος (16ος-18ος αἰώνας)*, a cura di S. Kaklamanis e G. Mavromatis, Atene, MIET, 2005, 11-58.
- Kibre, P., *The Library of Pico della Mirandola*, New York, Columbia University Press, 1936.
- King, Margaret L., *Venetian Humanism in an Age of Patrician Dominance*, Princeton, Princeton University Press, 1986.
- Kok. = Kokkonas, G., *Κατάλογος τῶν ἀρχετύπων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος. Μὲ ἔνταξη τῶν ἀντιτύπων τοῦ Μουσείου Μπενάκη (= Τετράδια Ἐργασίας 5)*, Atene, Fondazione Nazionale Greca per la Ricerca, 1983.
- Kristeller, P. O., *La tradizione classica nel pensiero del Rinascimento*, traduzione di Fabrizio Onofri, Firenze, La Nuova Italia, 1965.
- Kristeller = Kristeller, P., *Die italienischen Buchdrucker - und Verlegerzeichen bis 1525*, Strasburg, Heitz, 1893 (rist. Naarden, van Bekhoven, 1969).
- L'attività editoriale dei Greci durante il Rinascimento italiano, 1469-1523 / Ἡ ἐκδοτικὴ δραστηριότητα τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς Ἰταλικῆς Ἀναγέννησης (1469-1523)*, catalogo a cura di M. Manoussakas e C. Staikos, Atene, Ministero greco della cultura, 1986.
- La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia*, Firenze, L.S.Olschki, 1899-1987.
- Labowsky, L., «Manuscripts from Bessarion's Library found in Milan, Bessarion Studies I», *Mediaeval and Renaissance Studies* 5 (1961), 109-131.
- Labowsky, L., «Il cardinale Bessarione e gli inizi della Biblioteca Marciana», in *Venezia e Oriente tra tardo Medioevo e Rinascimento*, a cura di A. Pertusi, Firenze, Sansoni, 1966, 159-182.

- Labowsky, L., «Bessarione», *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XIX, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1967, 686-696.
- Labowsky, L., *Bessarion's Library and the Biblioteca Marciana. Six Early Inventories*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1979.
- Lane, Frederic C., *Venice, a Maritime Republic*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1973.
- Latte, *Hesychii = Hesychii Alexandrini Lexicon*, recensuit et emendavit Kurt Latte, Copenhagen, Munksgaard, 1953.
- Laourdas, V., «Μιχαήλ Ἀποστόλη ἀνέκδοτα ἐπιγράμματα», *Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν*, 20 (1950), 173-174.
- Lauro Quirini *umanista*. Studi e testi a cura di Konrad Krautter e al.; raccolti e presentati da Vittore Branca, Firenze, L. S. Olschki, 1977.
- Layton, *Add.* = Layton, E., «Greek Bibliography: additions and corrections (c. 1471-1829)», *Θησαυρίσματα* 16 (1979), 89-[113].
- Layton, *Greek Book* = Layton, E., *The Sixteenth Century Greek Book in Italy. Printers and Publishers for the Greek World*, Venezia, Istituto ellenico di studi bizantini e postbizantini di Venezia, 1994 (Biblioteca dell'Istituto ellenico di studi bizantini e postbizantini di Venezia, 16).
- Legrand, É., *Cent-dix lettres grecques de François Filelfe publiées intégralement pour la première fois d'après le Codex Trivulzianus 873 avec traduction, notes et commentaires*, Paris, E. Leroux, 1892.
- Lettres inédites de Michel Apostolis publiées d'après les manuscrits du Vatican avec des opuscules inédits du même auteur, une introduction et des notes*, a cura di Hippolyte Noiret, Paris, E. Thorin, 1889 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 54).
- Lockwood, D. P., «De Rinucio Aretino Graecarum Litterarum Interprete», *Harvard Studies in Classical Philology* 24 (1913), 51-109.
- Lowry, M., «Two Great Venetian Libraries in the Age of Aldus Manutius», *Bulletin of the John Rylands University Library Manchester* 57, 1 (1974), 128-166.
- Lowry, M., «The "New Academy" of Aldus Manutius: a Renaissance Dream», *Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester* 58, 2 (1976), 378-420.

- Lowry, Aldus = Lowry, M., *The World of Aldus Manutius. Business and Scholarship in Renaissance Venice*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1979.
- Lowry, *Poetics* = Lowry, M., «Aristotle's Poetics and the Rise of Vernacular Literary Theory», *Viator* 25 (1994), 411-425.
- Maïer, *Politien* = Maïer, Ida, *Ange Politien. La formation d'un poète (1469-1480)*, Genève, Droz 1966.
- Maittaire, M., *Annales Typographici ab artis inventae origine ad annum 1500-1564*, 9 volumi, Amsterdam/London 1719-1741 (rist. Graz, Akademische Druck - u. Verlagsanstalt, 1965).
- Maltezou, Chrysa A., «Η Κρήτη στη διάρκεια της περιόδου της Βενετοκρατίας», in *Κρήτη, ιστορία και πολιτισμός*, a cura di Nikolaos M. Panagiotakis, vol. II, Heraklion, BDB, 1988, 105-162.
- Manfredini, M., «Michele Apostolis scriba dalla sua corrispondenza», *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli* 28 (1985-1986), 139-153.
- Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente. Atti del Convegno internazionale (Napoli, 26-29 giugno 1997)*, a cura di Riccardo Maisano e Antonio Rollo, Napoli, C.I.S.C.S.F., 2002.
- Μανουήλ Γρηγορόπουλος νοτάριος Χάνδακα 1506-1532. Διαθήκες - Άπογραφές - Έκτιμήσεις*, a cura di Stephanos Kaklamanis e Stelios Lambakis, Heraklion, BDB, 2003.
- Manoussakas M.I., «Η άλληλογραφία τῶν Γρηγοροπούλων χρονολογουμένη (1493-1501)», *Έπετηρίς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν* 6 (1956), 156-209.
- Manoussakas - Patrinnellis, *Corr.* = Manoussakas M.I - Patrinnellis Ch. G., «Η άλληλογραφία τοῦ Ἰωάννου Γρηγοροπούλου μετὰ τοῦ Μ. Μουσοῦρου, Ἀ. Ἀποστόλη, Ζ. Καλλιέργη καὶ ἄλλων λογίων τῆς Ἀναγεννήσεως χρονολογουμένη (1494-1503)», *Έπετηρίς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν*, 10 (1960), 163-201.
- Manoussakas M.I., «Βενετικά ἔγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν

ιστορίαν τῆς Κρήτης τοῦ 14ου-16ου αἰῶνος (Πρωτοπαπάδες καὶ Πρωτοψάλται Χάνδακος)», *Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἐταιρείας τῆς Ἑλλάδος* 15 (1961), 149-233.

- Manoussakas, *Mort* = Manoussakas, M. I., «La date de la mort de Marc Musurus», *Studi Veneziani* 12 (1970), 459-463.
- Manoussakas, M. I., «Sept lettres inédites (1492-1503) du recueil retrouvé de Jean Grégoropoulos», *Θησαυρίσματα* 13 (1976), 7-39.
- Manoussakas, *Umanisti* = Manoussakas, M. I., *Gli umanisti greci collaboratori di Aldo a Venezia, 1494-1515, e l'ellenista bolognese Paolo Bombace: prolusione*, Bologna, Lo Scarabeo, 1991.
- Manoussakas, M. I. - Staikos, C. (cur.), *Venetiae quasi alterum Byzantium. Le edizioni di testi greci da Aldo Manuzio e le prime tipografie greche di Venezia*, Atene, Fondazione di cultura greca, 1993.
- Manuzio* = Aldo Manuzio *Tipografo 1494-1515* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 17 giugno-30 luglio 1994), catalogo a cura di L. Bigliuzzi, A. Dillon-Bussi, G. Savino, P. Scapecchi, Firenze, Octavo Franco Cantini, 1994.
- Marcotte, D., «La bibliothèque de Jean Calphurnius», *Humanistica Lovaniensia* 36 (1987), 184-211.
- Martínez Manzano, T., *Konstantinos Laskaris: Humanist, Philologe, Lehrer, Kopist*, Hamburg, Byzantinistik und Neugriechische Philologie des Instituts für Griechische und Lateinische Philologie der Universität Hamburg, 1994 (Meletemata / Herausgeben von Athanasios Kambylis, 4).
- Martínez Manzano, T., *Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino*, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998 (Nueva Roma, 7).
- Mathieu, J. M., «Marc Mousouros et l'édition princeps de seize discours de Grégoire de Nazianze», in *Phileuripidès. Mélanges offerts à François Jouan*, a cura di Danièle Auger e Jocelyne Peigney, Paris, Presses Universitaires de Paris 10, 2008, 657-670.
- Mavroïdi-Ploumidi, Fani «Ἐγγραφα ἀναφερόμενα στὶς ἔριδες τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας στὰ τέλη τοῦ 15 αἰῶνα», *Θησαυρίσματα* 8 (1971), 115-187.

- Mercati, S. G., «Di Giovanni Simeonachis, protopapa di Candia», *Miscellanea Giovanni Mercati*, vol. III, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1946 [Studi e Testi, 123], 312-341.
- Miani, *Antinori* = Miani, Gemma, «Antinori Alessandro», *DBI*, 3 (1961).
- Mioni, E. (cur.), *Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane*, 2 volumi, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1964 (Indici e cataloghi, 20).
- Mioni, E., «La biblioteca greca di Marco Musuro», *Archivio Veneto*, s. V, 93 (1971), 5-28.
- Mioni, E., «L'Anthologia Greca da Massimo Planude a Marco Musuro», *Scritti in onore di Carlo Diano*, Bologna, Patron, 1975, 263-309.
- Mioni, E., «Bessarione scriba e alcuni suoi collaboratori», *Miscellanea Marciana di studi bessarionesi: a coronamento del V Centenario della donazione nicena*, Padova, Antenore, 1976 (Medioevo e umanesimo, 24), 263-318.
- Mondrain, B., «Janus Lascaris copiste et ses livres», in *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito: atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, a cura di Giancarlo Prato, 3 volumi, Firenze, Gonnelli, 2000 (Papyrologica Florentina, 31), vol. I, 417-426.
- Monfasani, J., *George of Trebizond, a biography and a study of his Rhetoric and Logic*, Leiden, Brill, 1976.
- Monfasani, J., *Byzantine Scholars in Renaissance Italy. Cardinal Bessarion and Other Emigrés: selected essays*, Aldershot, Variorum, 1995 (Collected Studies Series, 485).
- Müller, *Lascaris* = Müller, K. K., «Neue Mitteilungen über Janos Laskaris und die Mediceische Bibliothek», *Centrablatt für Bibliothekswesen* 1 (1884), 333-412.
- Nardi, B., «Letteratura e cultura veneziana del Quattrocento», *La civiltà veneziana del Quattrocento: conferenze tenute presso il centro di cultura e civiltà della fondazione Giorgio Cini di Venezia. Isola di San Giorgio Maggiore*, scritti di Guido Piovene e al., Firenze, Sansoni, 1957, 101-145.
- Nolhac, P. de, «Les correspondants d'Alde Manuce. Matériaux nouveaux d'histoire littéraire (1483-1514)», *Studi e documenti di storia del diritto*, 8

- (1887), 247-299 e 9 (1888), 203-248, Roma, Tipografia Vaticana (rist. anast. Torino, Bottega di Erasmo, 1961).
- Nousia, F., *Byzantine Textbooks of the Palaeologan Period*, (Tesi di dottorato), London, University of London, 2007.
- Nouvelle Biographie Générale depuis les temps le plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter*, 46 volumi, Paris, Firmin-Didot Frères, 1852-1877.
- OAME, I-II = Aldo Manuzio editore. *Dediche, prefazioni, note ai testi*, introduzione di Carlo Dionisotti, testo latino con traduzione e note a cura di Giovanni Orlandi, 2 volumi, Milano, Il Polifilo, 1975.
- Oleroff, A., «L'humaniste dominicain Jean Conon et le crétois Jean Grégoropoulos (À propos du ms lat. oct. 374 de la Staatsbibliothek de Berlin, actuellement à la Westdeutsche Bibliothek, Marbourg)», *Scriptorium* 4 (1950), 104-107.
- Omont, H., *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale. Ancien fonds grecs*, 4 volumi, Paris, Alphonse Picard, 1886-1898.
- Ongania, *Venetian = Early Venetian Printing Illustrated*, Ongania, Ferd. (ed.), Venice, Ferd. Ongania/ London, John C. Nimmo/ New York, Charles Scribner's Sons, 1895.
- Osservazioni* = Quaranta, Emanuela, «Osservazioni intorno ai caratteri greci di Aldo», *La Bibliofilia* 55 (1953), 122-130.
- Pagliarioli, S., «Nuovi autografi di Marco Musuro», *Studi medievali e umanistici* 2 (2004), 356-363.
- Pagliarioli, S., «L'Accademia Aldina», *Incontri triestini di filologia classica* 9 (2009-2010), 175-187.
- Panagiotakis, N. M., «Η παιδεία κατά τη Βενετοκρατία», in *Κρήτη, ιστορία και πολιτισμός*, a cura di Nikolaos M. Panagiotakis, 2 volumi, Heraklion, BDB, 1988, II, 161-195.
- Panagiotakes, N. M., «The Italian Background of Early Cretan Literature», *Dumbarton Oaks Papers*, 49 (1995), 281-323.

- PAP I = Papadopoulos, Th. I., *Ελληνική Βιβλιογραφία (1466 c.i.- 1800)*, Atene, Ufficio Stampa dell'Accademia di Atene, 1984 (Atti dell'Accademia di Atene, 48).
- Pastorello, E., *L'epistolario manuziano: inventario cronologico-analitico 1483-1597*, Venezia, Edizioni Roma, 1957 (Civiltà veneziana. Studi, 3).
- Pastorello, E., «Di Aldo Pio Manuzio. Testimonianze e Documenti», *La Bibliofilia* 67 (1965), 163-220.
- Patrinellis, Ch. G., «Ελληνες κωδικογράφοι τῶν χρόνων τῆς Ἀναγεννήσεως», *Ἐπετηρὶς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου* 8-9 (1958-1959), 63-124.
- Patrinellis, Ch. G., «Μάρκου Μουσούρου ἀνέκδοτος ἐπιστολή», *Ὁ βιβλιόφιλος* 16 (1962-1963), 3-7.
- Pertusi, A., «Le fonti greche del “De gestis, moribus et nobilitate civitatis Venetiarum” di Lorenzo de Monacis, cancelliere di Creta (1388-1428)», *Italia medievale e umanistica* 8 (1966), 161-211.
- Pertusi, A., «L'umanesimo greco dalla fine del secolo XIV agli inizi del secolo XVI», in *Storia della cultura veneta*, vol. III-1, *Dal primo Quattrocento al Concilio di Trento*, a cura di Girolamo Arnaldi e Manlio Stocchi Pastore, Vicenza, Neri Pozza, 1980, 177-264.
- Pontani, A., «L'umanesimo greco a Venezia: Marco Musuro, Girolamo Aleandro e l'Antologia Planudea», in *I Greci a Venezia, Atti del Convegno Internazionale di studio (Venezia, 5-7 novembre 1998)*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, 2002, 381-466.
- Pontani, F. M., «Epigrammi inediti di Marco Musuro», *Archeologia Classica*, 25-26 (1973-1974), 575-584.
- Poppi, M., «Ricerche sulla vita e cultura del notaio e cronista Veneziano Lorenzo de Monacis, cancelliere cretese (ca. 1351-1428)», *Studi Veneziani* 9 (1967), 153-186.
- Porro, Vettori-Poetica = Porro, A., «Pier Vettori editore di testi greci: la “Poetica” di Aristotele», *Italia Medioevale e Umanistica* 26 (1983), 307-360.
- Proctor, Greek = Proctor, R., *The Printing of Greek in the Fifteenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 1900.

- Redigonda, *Zanobio* = Redigonda, A. L., «Acciaiuoli Zanobi», *DBI*, 1 (1960), 93-94.
- Renouard, *Annales* = Renouard, A. A., *Annales de l'imprimerie des Alde ou histoire des trois Manuce*, Paris, Chez Jules Renouard libraire, 1834<sup>3</sup>.
- Rerum Italicarum scriptores: Raccolta degli storici italiani dal Cinquecento al Millecinquecento* ordinata da L. A. Muratori, Bologna, N. Zanichelli, 1900-1935, 34 volumi.
- Reynolds, L. D. - Wilson, N. G., *Scribes and scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford, Clarendon Press, 2013<sup>4</sup> (1968).
- Rhodes = Rhodes, D. E., *Incunabula in Greece. A First Census*, Munich, Kraus International Publications, 1980.
- Rogledi Manni, T., *La tipografia a Milano nel XV secolo*, presentazione di Giuseppe Billanovich, Firenze, Olschki, 1980.
- Rollo, A., «La grammatica greca di Urbano Bolzanio», in *Umanisti bellunesi fra Quattro e Cinquecento. Atti del Convegno di Belluno (5 novembre 1999)*, a cura di Paolo Pellegrini, Firenze, L. S. Olschki, 2001, 177-209.
- Rosa, *Urbano* = Rosa, Lucia Gualdo, «Dalle Fosse, Urbano», *DBI*, 32 (1986).
- Sathas, K., *Νεοελληνική φιλολογία. Βιογραφίαι τῶν ἐν τοῖς γράμμασι διαλαμψάντων Ἑλλήνων, ἀπὸ τῆς καταλύσεως τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας μέχρι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνεγερείας (1453-1821)*, Atene 1968.
- Saffrey, *Dominicain* = Saffrey, H. D., «Un humaniste dominicain, Jean Cuno de Nuremberg, précurseur d'Érasme à Bâle», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 33 (1971), 19-62.
- Sandrart, Jacob von, *Kurtze beschreibung von dem Ursprung, Aufnehmen, Gebiete, und Regierung der Weltberühmten Republick Venedig, mehrentheils den Jahren nach und in Form einer kurtzen Chronick verabfasset, wie auch eine kurtze beschreibung der vornehmsten Griechischen Provintz und Pen-Insel Morea, sambt der jetzigen Türckischen Krieges-Handlung, mit 50. Curiosen Kupffern von Land-Taffeln, Insulen, Städten und Vestungen*, Nürnberg, 1686



- Scaglione, «grammaticus» = Scaglione, A., «The Humanist as Scholar and Politician's Conception of the "grammaticus"», *Studies in the Renaissance* 8 (1961), 49-70.
- Schoell, M., *Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs : suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en occident*, 8 volumi, Paris, Librairie de Gide Fils, 1823-1825 (2a edizione).
- Scholderer, V., *Greek Printing Types 1465-1927: Facsimiles from an exhibition of books illustrating the development of Greek printing shown in the British Museum 1927*, London, Trustees, 1927.
- Scholderer, *Printers* = Scholderer, V., «Printers and Readers in Italy in the Fifteenth Century», *Proceedings of the British Academy*, 35 (1949), 25-47.
- Scholderer, V., *Fifty Essays in Fifteenth and Sixteenth Century Bibliography*, a cura di Dennis E. Rhodes, Amsterdam, M. Hertzberger & Co., 1966.
- Scholderer, *Venice* = Scholderer, V., «Printing at Venice to the End of 1481», London, Oxford University Press, 1924 (rist. in Scholderer, *Fifty Essays*, *op.cit.*, 74-89).
- Scholia vetera in Aristophanis Plutum* [= *Scholia in Aristophanem*, Pars. III, fasc. 4<sup>a</sup>], a cura di Marcel Chantry, Groningen, Egbert Forsten, 1994.
- Semper, H. - Schulze, F.O. - Barth, W. (cur.), *Carpri: ein Fürstensitz der Renaissance*, Dresden, Bleyl & Kammerer, 1882.
- Setton, Kenneth, *The Byzantine Background to the Italian Renaissance*, Philadelphia, American Philosophical Society, 1956.
- Short-title catalogue of books printed in France and of French books printed in other countries from 1470 to 1600 now in the British Museum*, London, British Museum, 1924.
- Short-title Catalogue of Books Printed in Italy and of Italian Books Printed in Other Countries from 1465 to 1600 now in the British Museum*, London, British Museum, 1958.
- Sicherl, M., «Musuros-Handschriften», in *Serta Turyniana: studies in Greek literature and palaeography in honor of Alexander Turyn*, a cura di John L.

- Heller in collaborazione con J. K. Newman, Chicago/London, University of Illinois Press, 1974, 564-608.
- Sicherl, *Euripides* = Sicherl, M., «Die Editio Princeps Aldina des Euripides und ihre Vorlagen», *Rheinisches Museum* 118 (1975), 205-225.
- Sicherl, *Musaios* = Sicherl, M., «Die Musaios-Ausgabe des Aldus Manutius und ihre lateinische Übersetzung», *Italia Medioevale e Umanistica* 19 (1976), 257-276.
- Sicherl, M., *Johannes Cuno. Ein Wegbereiter des Griechischen in Deutschland. Eine biographisch-kodikologische Studie*, Heidelberg, C. Winter, 1978.
- Sicherl, M., «Die Aldina der Griechischen Epistolographen (1499)», in *Aldus Manutius and Renaissance culture: essays in memory of Franklin D. Murphy*, Acts of an International Conference Venice and Florence, 14-17 June 1994, a cura di David S. Zeitberg e Fiorella Gioffredi Superbi, Firenze, L. S. Olschi, 1998 (Villa I Tatti, 15), 81-93.
- Speranzi, D., «Tra Creta e Firenze. Aristobulo Apostolis, Marco Musuro e il Ricardiano 77», *Segno e Testo* 4 (2006), 191-210.
- Speranzi, D., *Marco Musuro copista di codici greci nella Firenze Medicea*, Tesi di laurea in Paleografia greca, 2 volumi, Relatore M. J. Luzzatto, Università degli Studi di Firenze, 2002-2003 [Biblioteca Medicea Laurenziana, segnatura 16.1.240] (il secondo volume contiene le Tavole).
- Speranzi, D., «La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica», in *The legacy of Bernard de Montfaucon: three hundred years of studies on Greek handwriting. proceedings of the seventh international Colloquium of Greek palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008)*, a cura di Antonio Bravo García e Immaculada Pérez Martín, e con la collaborazione di Juan Codoñer Signes, Turnhout, Brepols, 2010, 187-196.
- Speranzi, D., *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2013 (Accademia Nazionale dei Lincei. Bollettino dei Classici Supplemento, 27).
- Speranzi, D., «Il copista del *Lessico* di Esichio (Marc. gr. 622)», in *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di Daniele Bianconi, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 2014 (Supplemento al «Bollettino dei classici». 29), 101-146.

- Staikos, *Printing* = Staikos, K. Sp., «The printing shop of Nikolaos Vlastos and Zacharias Kallierges: 500 years from the establishment of the first Greek printing press», in *Cento anni di Bibliofilia. Atti del convegno internazionale (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 22-24 aprile 1999)*, a cura di Luigi Balsamo, Pierangelo Bellettini, Alessandro Olschki, Firenze, L. S. Olschki, 2001, 277-298.
- Staikos, *Marks* = Staikos, K. Sp., *Printers' and Publishers' Marks in Books for the Greek World (1494-1821)*, traduzione di Timothy Cullen, Newcastle, Oak Knoll Press / Houten, Hes & De Graaf / Atene, Aton Publications, 2009.
- Stocchi, M. Pastore, «Scuola e cultura umanistica fra due secoli», in *Storia della cultura veneta*, vol. III-1, *Dal primo Quattrocento al Concilio di Trento*, a cura di Girolamo Arnaldi e Manlio Stocchi Pastore, Vicenza, Neri Pozza, 1980, 93-121.
- Stornajolo, *Codices* = Stornajolo, C., *Codices Urbinae Graeci Bibliothecae Vaticanae descripti*, praesidae Alfonso Cardinali Capecelatro, recensuit Cosimus Stornajolo, Roma, Ex Typographeo Vaticano, 1895 (rist. anast. Modena, Dini, 1988).
- Supplementum chronicarum* = Foresti, Iacopo Filippo *Supplementum chronicarum orbis ab initio mundi usque ad annum 1482*, Venezia, Bernardus Rizus Novariensis, 1490.
- Tessier, A., «La prefazione al Sofocle aldino: Triclinio, Andronico Callisto, Besarione», in *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica: atti del convegno (Pisa, 7-9 giugno 1999)*, a cura di Graziano Arrighetti con la collaborazione di Mauro Tulli, Pisa, Giardini, 2000, 345-366.
- Thiriet, F., «Candie, grande place marchande dans la première moitié du XVe siècle», *Κρητικά Χρονικά* 15-16 (1963), 338-352 [= *Études sur la Romanie greco-vénitienne*, IX].
- Thorndike, *Magic* = Thorndike, L., *A History of Magic and Experimental Science*, 4 volumi, New York, Columbia University press, 1934.
- Tselikas, A., «From Manuscript to Print», in *Greek Letters: From Tablets to Pixels*, a cura di Michael S. Macrakis, Newcastle, Oak Knoll Press, 1997, 83-92.

Tsirpanlis, Z. N., *Τὸ Κληροδότημα τοῦ καρδινάλιου Βησσαρίωνος γιὰ τοὺς φιλενωτικούς τῆς βενετοκρατούμενης Κρήτης (1439-17ος αἰ.)*, Salonicco, Università "Aristotele" di Salonicco, 1967 (Tesi di dottorato).

Tomadakis, V. Fr., *Νεοελληνικαὶ Μεταφράσεις, Παραφράσεις καὶ Διασκευαὶ τῆς «Βατραχομυομαχίας»*, Atene, Rode, 1973 (Tesi di dottorato. Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Atene).

UCLA = *A Catalogue of the Ahmanson-Murphy Aldine Collection at UCLA*, a cura di Nicolas Barker, Kathryn Chew, Anthony Hobson, Sue Abbe Kaplan, Paul G. Frank S. Russell, Bradley D. Westbrook, Ellen Wright-Atamian, Los Angeles, University of California Press, 1989, 5 fascicoli.

Vaccaro = Vaccaro, Emerenziana, *Le Marche dei Tipografi ed Editori Italiani del Secolo XVI, nella Biblioteca Angelica di Roma*, Firenze, L. S. Olschki, 1983.

Vakalopoulos, Ap. E., *Ιστορία τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ*, vol. I, *Ἀρχές καὶ διαμόρφωσή του*, seconda edizione riveduta e ampliata, Salonicco, 1974, 376-420.

Vecce, C., «Aldo e l'invenzione dell'indice», in *Aldus Manutius and Renaissance culture: essays in memory of Franklin D. Murphy, Acts of an International Conference Venice and Florence, 14-17 June 1994*, a cura di David S. Zeitberg e Fiorella Gioffredi Superbi, Firenze, L. O. Olschi, 1998 109-141.

Vogel, Marie, - Gardthausen, Victor, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, rist. Hildesheim, G. Olms, 1966 (ed. or. Leipzig, Harrassowitz, 1909).

Wilson, N. G., «The Book Trade in Venice ca. 1400-1515», in *Venezia centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI). Aspetti e problemi. Atti del II Convegno Internazionale di storia della civiltà veneziana (Venezia 3-6 ottobre 1973)*, a cura di Hans-Georg Beck, Manoussos Manoussakas, Agostino Pertusi, Firenze, L. S. Olschki, 1977, 381-397.

Wilson, N. G., «On the Transmission of the Greek Lexica», *Greek, Roman and Byzantine Studies* 23 (1982), 369-375.

- Wilson, N. G., *From Byzantium to Italy: Greek Studies in the Italian Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1994.
- Wilson, N. G., *Scholars of Byzantium*, London, G. Duckworth, 1996.
- Wilson, N. G., *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano, edizione italiana rivista e aggiornata*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2000.
- Wittek, M., «Chronique», *Scriptorium* 7 (1953), 288-289.
- Wittek, M., «Manuscripts et codicologie», *Scriptorium* 7 (1953), 274-297 [su Michele Apostoli si veda la parte IV, 290 -293].
- Young, D., «A Codicological Inventory of Theognis Manuscripts», *Scriptorium* 7 (1953), 36.
- Zappella, Giuseppina, *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento. Repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti*, Milano, Editrice Bibliografica, 1998.
- Zorzi, Libreria = Zorzi, M., *La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi*, Milano, Mondadori, 1987.