

## Sommario

|   |         |      |
|---|---------|------|
| <b>Prefazione</b> di Maurizio Messina .....   | VIII-X  |      |
| <b>Ai lettori</b> di K. Sp. Staikos .....   | XI-XIII |      |
| <b>Umanesimo e Creta</b>  |         |      |
| di Stefanos Kaklamanis  |         |      |
| Lo studio del greco e la tipografia negli anni<br>dell'Umanesimo. Il contributo dei Cretesi ..... |         | 1-38 |
| <i>Lo sfondo storico</i> .....  |         | 3    |
| <i>Scuole e insegnanti di greco</i> .....   |         | 9    |
| <i>Alla vigilia della Caduta di Costantinopoli</i> .....  |         | 18   |
| <i>Copisti cretesi a Venezia</i> .....  |         | 27   |
| <i>Il lascito di Bessarione</i> .....   |         | 31   |
| <i>Appendice Bibliografica</i> .....  |         | 35   |
| <b>I collaboratori greci di Aldo Manuzio</b> .....  | 39-110  |      |
| Biografia di Aldo .....   |         | 43   |
| Considerazioni sull'inizio dell'attività dell'officina<br>aldina .....                            |         | 46   |
| Il ruolo di Sabellico nel progetto di Manuzio .....   |         | 49   |
| La Biblioteca di Bessarione .....   |         | 50   |
| La biblioteca di Musuro .....   |         | 52   |
| Gli inizi della tipografia aldina .....   |         | 54   |

|  |       |
|--|-------|
| I caratteri tipografici greci aldini . . . . .               | 57    |
| I collaboratori greci di Aldo . . . . .                      | 61-68 |
| Il contributo di Marco Musuro alle edizioni aldine . . . . . | 69    |
| Il Regolamento della Nuova Accademia . . . . .               | 70    |
| I membri dell'Accademia . . . . .                            | 73    |
| Interruzione dell'attività di Aldo . . . . .                 | 74    |
| Ripresa delle attività dell'officina aldina . . . . .        | 74    |
| La tradizione tipografica di Venezia . . . . .               | 76    |
| La tradizione estetica dei libri greci . . . . .             | 78    |
| Il materiale decorativo della tipografia aldina . . . . .    | 79    |
| Il marchio della tipografia aldina . . . . .                 | 80-98 |
| L'estetica delle edizioni greche . . . . .                   | 98    |
| Il naufragio dei progetti editoriali di Aldo . . . . .       | 100   |
| L'istruzione all'epoca dei Paleologi . . . . .               | 102   |
| Le edizioni di Aldo Manuzio . . . . .                        | 106   |

## Le edizioni greche aldine

|  |         |
|--|---------|
| Catalogo e commento . . . . .                | 111-241 |
| Le edizioni greche di Aldo Manuzio . . . . . | 243-247 |
| Note . . . . .                               | 248-259 |
| Bibliografia . . . . .                       | 261-281 |
| Indici . . . . .                             | 283-297 |