

Bibliography

- Adams = *Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries*, Adams H. M. (ed.), 2 volumes, Cambridge, Cambridge University Press, 1967.
- Albertini, *Californio* = Albertini, A., *Californio Bresciano. La sua edizione di Cattullo*, Brescia, 1954.
- Ambiente* = Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano, 1494-1515, Marcon, Susy – Zorzi, M. (eds), Venice, Il cardo, 1994.
- Aristoteles Graecus - Die griechischen Manuskripte des Aristoteles*, Moraux, P. e.a. (eds), Berlin/New York 1976 (*Peripatoi*, 8).
- Arnott, W. G., «Athenaeus and the Epitome: Texts, Manuscripts, and Early Editions», *Athenaeus and His World: Reading Greek Culture in the Roman Empire*, Braund, D. - Wilkins, J. (eds), Exeter, University of Exeter Press, 2000, 41-52 (notes 542-543).
- Bachmann, L., *Lycophronis Alexandra*, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1830.
- Ballisteri, *Bondino* = Ballisteri, G., «Bondino, Alessandro», *DBI*, 11 (1969).
- Barker, *Script* = Barker N., *Aldus Manutius and the Development of Greek Script and Type in the Fifteenth Century*, Connecticut, Sandy Hook, 1985.
- Barolini, Helen, *Aldus and his Dream Book. An Illustrated Essay*, New York, Italica Press, 1992.
- Barozzi, Francesco, *Descrittione dell'isola di Creta (Περιγραφή τῆς Κρήτης) 1577/8, Introduction, edition, commentary and translation into Greek by Stephanos Kaklamanis*, Heraklion 2004.
- Bartelucci, *Genealogia* = Bartelucci, E., *Genealogia e Discendenza dei Manuzio. Tipografi - Umanisti - Editori dei Secolo XV-XVI*, Florence, L. Olschki, 1961.
- Basta Donzelli, *Euripide. Elettra* = Basta Donzelli, Giuseppina, «Euripide. Elet-

- tra: dai codici alle prime edizioni a stampa», *Bolletino dei Classici Lincei*, 10 (1989), 70-105.
- Belloni, *Lettere greche* = Belloni, C., «Lettere greche inedite di Marco Musuro (cod. Ambr. D 137 suss. 41-41bis)», *Aevum* 76 (2002), 647-679.
- Bertolini, M., «L'edizione aldina del 1516 e il testo delle orazioni di Gregorio Nazianzeno», *Studi Classici e Orientali* 38 (1988), 384-390.
- Bertolotti, *Varietà* = Bertolotti, A., «Varietà archivistiche e bibliografiche», *Il Bibliofilo*, Anno VII, 181.
- Bessarione e l'Umanesimo*, *Catalogo della mostra*, Fiaccadori, Gianfranco - Cuna, Andrea - Gatti, Andrea - Ricci, Saverio (eds), Napoli 1994.
- BH*, Legrand, *Bibliogr.* = Legrand, É., *Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des Grecs aux XV^e et XVI^e siècles*, 4 volumes, Paris, E. Leroux, 1885-1906.
- Bianchi, L., «Bemerkungen zu Manuel Adramytenos», *Byzantinische Zeitschrift* 22 (1913), 372-376.
- Bigi, *Antiquari* = Bigi, E., «Jacopo Antiquari», *DBI*, 3 (1961).
- Bisticci, V. da, *Le Vite*, Greco Aulo (ed.), 2 volumes, Florence, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 1970-1976.
- BMC* = *Catalogue of Books Printed in the XVth Century now in the British Museum*, 12 volumes, London 1908-1985.
- Borza, *Sophocle* = Borza, É., «Catalogue des éditions, traductions et commentaires de Sophocle imprimés au XVI^e siècle», in *Offrir un livre ou la dédicace à l'époque humaniste*, Brussels, Musée de la Maison d'Érasme, 2003, 97-139.
- Branca, V., «L'umanesimo veneziano alla fine del Quattrocento. Ermolao Barbaro e il suo circolo» in *Storia della cultura veneta*, vol. III/I, *Dal primo Quattrocento al Concilio di Trento*, Arnaldi, G. - Stocchi, M. Pastore (eds), Vicenza 1980, 123-175.
- Branca, V., «L'umanesimo», in *Storia di Venezia. Dalle origini alla caduta della Serenissima*, vol. IV, *Il Rinascimento. Politica e cultura*, Tenenti, A.-Tucci, U. (eds), Rome 1996, 723-755.

- Bravo García, A., «Marcos Musuro y el Aristotelismo: a propósito del Escorialensis Φ II 6 (203)», *Estudios clásicos* 89 (1985), 291-297.
- Brown, H.F., *The Venetian Printing Press: An historical study based upon documents for the most part hitherto unpublished*, London 1891.
- Browning, P., «Homer in Byzantium», *Viator* 8 (1975), 15-33.
- Brunet, J.-C., *Manuel du libraire et de l'amateur des livres καὶ Supplément*, 14 τόμοι, Paris, 1860-1880.
- Bühler, *Musaeus* = Bühler C. F., «Aldus Manutius and his First Edition of the Greek Musaeus», *La Bibliofilia* 52 (1950), 123-127.
- Bühler, *Aldus-Athenaeus* = Bühler, C. F., «Aldus Manutius and the Printing of Athenaeus», *Gutenberg Jahrbuch* (1955), 104-106.
- Cammelli, G., *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo, I. Manuele Crisolora*, Florence, 1941.
- Cammelli, G., *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo, II. Giovanni Argiropulo*, Florence 1941.
- Cammelli, G., *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo, III. Demetrio Calcondila*, Florence 1954.
- Campana, A., «Contributi alla biblioteca del Poliziano», in *Il Poliziano e il suo tempo. Atti del IV Convegno internazionale di studi sul Rinascimento, Firenze, Palazzo Strozzi, 23-26 settembre 1954*, Florence 1957, 173-229.
- Canart, P., «Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen et de Patrinélis», *Scriptorium* 17 (1963), 56-82.
- Canart, P., «Démétrius Damilas, alias le "librarius Florentinus"», *Rivista di studi bizantini e neoellenici* n. s., 14-16 (1977-1979), 281-347.
- Canart, P., «Note sur l'écriture de Michel et Aristobule Apostolès et sur quelques manuscrits attribuables à ce dernier», in Di Lello-Finuoli, A. L., *Un esemplare autografo di Arsenio e il «Florilegio» di Stobeo, con studio paleografico di Paul Canart*, Rome, Edizioni dell'Ateneo, 1971, 87-101.
- Caracciolo, *Fortunae* = Caracciolo, T., «De varietate fortunae», *Rerum Italicarum scriptores...* 22, 1935 (79).

- Cataldi Palau, A., «Su alcuni Umanisti possessori di manoscritti greci», *Studi umanistici piceni* 14 (1994), 141-155.
- Cataldi-Palau A., *Asola* = Cataldi Palau A., *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genoa 1998.
- Cataldi Palau, A., «La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti», *Italia Medioevale e Umanistica* 45 (2004), 295-369.
- Census = Incunabula in American Libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American Collections*, Goff, F.R. (ed.), New York, Kraus (reed.), 1973.
- Charta*, I = K. Sp. Staikos, *Charta of Greek Printing. The Contribution of Greek Editors, Printers and Publishers to the Renaissance in Italy and the West, vol. I: 15th century*, translated by Timothy Cullen, Cologne, Dinter, 1998.
- Chatzopoulou, V., «Zacharie Calliergis et Alde Manuce: éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502)», in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bravo García A. – Pérez Martín I. - Codoñer Signes J. (eds), Turnhout, Brepols, 2010, 197-207.
- Cosenza, M., *Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300-1800*, 6 volumes, Boston 1962-1965.
- Cranz, *Prefaces* = Cranz, F. E., «The Prefaces to the Greek Editions and Latin Translations of Alexander of Aphrodisias, 1450 to 1575», *Proceedings of the American Philosophical Society*, 102 (1958), 510-546.
- Danzi, M., *La Biblioteca del Cardinal Pietro Bembo*, Geneva, Droz, 2003.
- Davies, M., *Aldus Manutius. Printer and Publisher of Renaissance Venice*, London, The British Library, 1995.
- Della Torre, A., *Storia dell'Accademia Platonica di Firenze*, Florence, 1902.
- Detorakis, Th., «Μανουήλ Σαβίου, πρωτοψάλτη Χάνδακος, Ἐπιτάφιος στὸν Ἀλέξιο Καλλιέργη», *Θησαυρίσματα* 21 (1991), 34-42.

- Diller, A., «The Tradition of Stephanus Byzantius», *Transactions of the American Philological Association* 69 (1938), 333-348.
- Diller, A., «Demetrius Pepagomenus», *Byzantion* 48 (1978), 35-42.
- Dionisotti, *Gabrieli* = Dionisotti, C., «Gabrieli, Angelo», *DBI*, 8 (1966), 135.
DBI = Dizionario Biografico degli Italiani, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1960.
- Donati, *Seconda* = Donati, L., «La seconda Accademia Aldina e una lettera ad Aldo Manuzio trascurata da bibliografi», *La Bibliofilia*, 53 (1951), 54-59.
- Dorez, L., «Lettres inédites de Jean Pic de la Mirandole», *Giornale storico della letteratura italiana* 25 (1895), 352-361.
- Essling, *Figures* = Masséna, V., Prince d'Essling, *Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les livres à figures vénitiens de la fin du XVème siècle et du commencement du XVIème*, 6 volumes, Florence, L. Olschki / Paris, H. Leclerc, 1907-1914.
- Ferrai, E., *L'ellenismo nello Studio di Padova. Orazione inaugurale de' corsi accademici dell'anno 1876-77 letta nell'Aula Magna dell'Università di Padova il 16 novembre 1876*, Padua 1876.
- Ferreri, *Scoli Planudea* = Ferreri, L., «Scoli umanistici all'Antologia Planudea. Un nuovo testimone posseduto dalla Biblioteca Nazionale di Napoli e la formazione del corpus di scoli confluiti nell'edizione wecheliana (1600)», *Medioevo e Rinascimento*, n. s. 16 (2005), 81-114.
- Ferreri, *Musuro* = Ferreri, L., *L'Italia degli Umanisti, Marco Musuro*, Turnhout, Brepols, 2014.
- Ferreri, *Théocrite* = Ferreri, L., *Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVI*, Turnhout, Brepols, 2014.
- Firmin-Didot, *Alde* = Firmin-Didot, A., *Alde Manuce et l'hellénisme à Venise*, Paris, Typographie d'A. Firmin-Didot, 1875.
- Fletcher, *Aldine* = Fletcher III, H. G., *New Aldine Studies. Documentary Essays on the Life and the Work of Aldus Manutius*, San Francisco 1988.
- Franceschini, *Montefeltro* = Franceschini, G., *I Montefeltro*, Varese 1970.

- Fryde, E., *The Early Palaeologan Renaissance (1261-c. 1360)*, Leiden/Boston/Cologne, 2000.
- Fumagalli, G., *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays*, 6 volumes, Florence, L. Olschki 1905.
- Gaeta, Nunzio = Gaeta, F., *Un nunzio pontificio a Venezia nel Cinquecento*, Venice/Rome, 1960.
- Gallavotti, Teocrito = Gallavotti, C., «Per l'edizione di Teocrito», *Bollettino del Comitato per la preparazione dell'Edizione Nazionale, dei Classici greci e latini*, n. s. 1 (1945), 21-39.
- Ganchou, Thierry, «Dèmètrios Kydônès, les frères Chrysobergès et la Crète (1397-1401): de nouveaux documents», in *Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo)*, *Colloquio internazionale nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz*, Maltézou, Chryssa – Schreiner, Peter (eds), Venice 2002, 435-493.
- Ganchou, Thierry, «Iôannès Argyropoulos, Géôrgios Trapézountios et le patron crétois Géôrgios Maurikas», *Θησαυρίσματα* 38 (2008), 105-212.
- Garin, E., «Il carteggio di Giovanni Pico della Mirandola», *Rinascita* 5 (1942), 569-573.
- Geanakoplos, D. J., «Marcos Musuros. New Information on the Death of a Byzantine Humanist in Italy», in Geanakoplos, D. J., *Interaction of the «Sibling» Byzantine and Western Cultures in the Middle Ages and Italian Renaissance (330-1600)*, Yale/New Haven/London, Yale University Press, 1976, 225-230.
- Geanakoplos, *Greek Scholars* = Geanakoplos, D. J., *Greek Scholars in Venice : Studies in the Dissemination of Greek Learning from Byzantium to Western Europe*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1962.
- Georgopoulou, Maria, «Mapping Religious and Ethnic Identities in the Venetian Colonial Empire», *The Journal of Medieval and Early Modern Studies* 26 (1996), 467-496.
- Giunti = I Giunti, tipografi editori di Firenze. 1497-1570*, Parte Prima. Annali

inediti 1497-1570, Decia, D. - Delfiol, R. (eds), Florence, Giunti Barbèra, 1978.

Graecogermania, Griechischstudien deutscher Humanisten. Die Editionstätigkeit der Griechen in der italienischen Renaissance (1469-1523), edition in honour of Rudolf Pfeiffer, D. Harlfinger e.a. (eds), Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 1989.

Greswell, W.P., *Memoirs of Angelus Politianus, Joannes Picus of Mirandola...*, London/Manchester 1805.

Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen Gesellschaft in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek, 24), D. Harlfinger e. a. (eds), Braunschweig 1978.

Gutenberg Jahrbuch, Mainz (Verlag der Gutenberg-Gesellschaft) 1926-1987.

GW = Kommission für Gesamtkatalog der Wiegendrucke (eds): *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, 8 volumes, Leipzig 1910, reed. 1968.

H = Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel accuratius recensentur. Opera L. Hain, 6 volumes, Stuttgart, J. G. Cottae / Paris, J. Renouard, 1826-1838.

Harlfinger D., *Wasserzeichen griechischen Handschriften*, 2 volumes, Berlin, N. Mielhe, 1974-1980.

HC = Copinger, W.A., *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum*, 2 volumes, London 1895-1902.

HCR = Reichling, D., *Appendices ad Haini-Copingeri Repertorium Bibliographicum... Emendationes*, 6 volumes, Munich 1905-1911; *Supplement*, Munich 1914.

Ἡ ἐκδοτικὴ δραστηριότητα τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς Ἰταλικῆς Ἀναγέννησης (1469-1523), exhibition catalogue by M. Manoussakas and K. Staikos, Athens, Ministry of Culture, 1986.

Hilyard, B., «Girolamo Aleandro Editor of Plutarch's *Moralia*», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 36 (1974), 517-531.

- Hoffmann = Hoffmann, S. F. W., *Bibliographisches Lexicon der gesammten Literatur der Griechen*, 3 volumes, reed. Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1961.
- Hofmann, G., «La biblioteca scientifica del monastero di San Francesco a Candia nel Medio Evo», *Orientalia Cristiana Periodica* 8 (1942), 317-360.
- Homer's Ancient Readers: Greek Epic's Earliest Exegetes*, Lamberton, R. - Keaney, J. J. (eds), Princeton, NJ, 1992.
- Hunger, H., *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, part I, «Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens», vol. III/I c, Vienna, 1981, n. 112.
- IGI = *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, Guarnaschelli, T. M. - Valenziani, E. (eds), 6 volumes, Rome, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1943-1981.
- IMU = *Italia Medioevale e Umanistica*.
- Irigoin, J., *Histoire du texte de Pindare*, Paris, C. Klincksieck, 1952.
- Irigoin, *L'édition princeps* = Irigoin, J., «L'édition princeps d'Athénée et ses sources», *Revue des Études Grecques* 80 (1967), 418-424.
- Irigoin, *Pindare-Mousouros* = Irigoin, J. - Mondrain, B., «Marc Mousouros et Pindare», *ΦΙΛΟΦΡΟΝΗΜΑ*. Festschrift für Martin Sicherl zum 75. Geburtstag, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1990, 253-262.
- Kaklamanis, S., «Η χαρτογράφηση τοῦ τόπου καὶ τῶν συνειδήσεων στὴν Κρήτη κατὰ τὴν περίοδο τῆς Βενετοκρατίας», in *Candia / Creta / Κρήτη. Ὁ χῶρος καὶ ὁ χρόνος. 16ος-18ος αἰῶνας*, Athens 2005, 11-58.
- Kibre, P., *The Library of Pico della Mirandola*, New York, 1936.
- King, Margaret L., *Venetian Humanism in an Age of Patrician Dominance*, Princeton, Princeton University Press 1986.
- Kok. = Kokkonas, G., *Κατάλογος τῶν ἀρχετύπων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος. Μὲ ἐνταξὴ τῶν ἀντιτύπων τοῦ Μουσείου Μπενάκη (= Τετράδια Ἑργασίας 5)*, Athens, National Hellenic Research Foundation, 1983.
- Kristeller, P. O., *La tradizione classica nel pensiero del Rinascimento*, translated by Fabrizio Onofri, Florence 1965.

Kristeller = Kristeller, P., *Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525*, Strasburg, A. W. van Bekhoven, 1893, reed. Naarden 1969.

La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia, Florence 1899-1987.

Labowsky, L., «Manuscripts from Bessarion's Library found in Milan, Bessarion Studies I», *Mediaeval and Renaissance Studies* 5 (1961), 109-131.

Labowsky, L., «Il cardinale Bessarione e gli inizi della Biblioteca Marciana», in *Venezia e Oriente tra tardo Medioevo e Rinascimento*, A. Pertusi (ed.), Florence, Sansoni, 1966, 159-182.

Labowsky, L., «Bessarione», *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XIX, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1967, 686-696.

Labowsky, L., *Bessarion's Library and the Biblioteca Marciana. Six Early Inventories*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1979.

Lane, Frederic C., *Venice, a Maritime Republic*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1973.

Latte, *Hesychii = Hesychii Alexandrini Lexicon*, Latte, K. (ed.), Copenhagen, Munksgaard, 1953.

Laourdas, V., «Μιχαήλ Ἀποστόλη ἀνέκδοτα ἐπιγράμματα», *Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν*, 20 (1950), 173-174.

Lauro Quirini umanista. Studi e testi..., Branca, V. (ed.), Florence 1977.

Layton, *Add.* = Layton, Evro, «Greek Bibliography Additions and Corrections (c. 1471-1829)», *Θησαυρίσματα* 16 (1979) 89-[113].

Layton, *Greek Book* = Layton, Evro, *The Sixteenth Century Greek Book in Italy. Printers and Publishers for the Greek World*, Library of the Hellenic Institute of Byzantine and Post-Byzantine Studies - No 16, Venice 1994.

Legrand, É., *Cent-dix lettres grecques de François Filelfe publiées intégralement pour la première fois d'après le codex Trivulvianus 873*, Paris 1892.

Lettres inédites de Michel Apostolis publiées d'après les manuscrits du Vatican avec des opuscules inédits du même auteur, une introduction et des notes, Noiret, H. (ed.), Paris 1889 (*Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, 54).

- Lockwood, D. P., «De Rinucio Aretino Graecarum Litterarum Interprete», *Harvard Studies in Classical Philology* 24 (1913), 51-109.
- Lowry, M., «Two Great Venetian Libraries in the Age of Aldus Manutius», *Bulletin of the John Rylands University Library Manchester* 57, 1 (1974), 128-166.
- Lowry, M., «The “New Academy” of Aldus Manutius: a Renaissance Dream», *Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester* 58, 2 (1976), 378-420.
- Lowry, Aldus = Lowry, M., *The World of Aldus Manutius. Business and Scholarship in Renaissance Venice*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1979.
- Lowry, Poetics = Lowry, M., «Aristotle’s Poetics and the Rise of Vernacular Literary Theory», *Viator* 25 (1994), 411-425.
- Maïer, Politien = Maïer, Ida, *Ange Politien. La formation d’un poète (1469-1480)*, Geneva, Droz 1966.
- Maittaire, M., *Annales Typographici ab Artis Inventae Origine ad Annum MDCLXIV*, 9 volumes, Amsterdam/London 1719-1741, reed. Graz, Akademische Druck, 1965.
- Maltezos, Chrysa A., «Η Κρήτη στη διάρκεια τής περιόδου τής Βενετοκρατίας», in *Κρήτη, ιστορία και πολιτισμός*, Panagiotakis N. M. (ed.), vol. II, Heraklion, 1988, 105-162.
- Manfredini, M., «Michele Apostolis scriba dalla sua corrispondenza», *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Napoli* 28 (1985-1986), 139-153.
- Manni, Teresa Rogledi, *La tipografia a Milano nel XV secolo*, Florence 1980.
- Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente, Atti del Convegno internazionale, Napoli, 26-29 giugno 1997*, Maisano, R. - Rollo, A. (eds), Naples 2002.
- Μανουήλ Γρηγορόπουλος νοτάριος Χάνδακα 1506-1532. Διαθήκες - Άπογραφές - Έκτιμήσεις*, Kaklamanis, S. – Lambakis, S. (eds), Heraklion 2003.
- Manoussakas M.I., «Η άλληλογραφία τῶν Γρηγοροπούλων χρονολογούμενη

- (1493-1501)», *Ἐπετηρὶς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν* 6 (1956), 156-209.
- Manoussakas - Patrinellis, *Corr.* = Manoussakas M.I – Patrinellis Ch. G., «Η ἀλληλογραφία τοῦ Ἰωάννου Γρηγοροπούλου μετὰ τοῦ Μ. Μουσοῦρου, Ἀ. Ἀποστόλη, Ζ. Καλλιέργη καὶ ἄλλων λογίων τῆς Ἀναγεννήσεως χρονολογούμενη (1494-1503)», *Ἐπετηρὶς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν*, 10 (1960), 163-201.
- Manoussakas M.I., «Βενετικά ἔγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν τῆς Κρήτης τοῦ 14ου-16ου αἰῶνος (Πρωτοπαπάδες καὶ Πρωτοψάλται Χάνδακος)», *Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἐταιρείας τῆς Ἑλλάδος* 15 (1961), 149-233.
- Manoussakas, *Mort* = Manoussakas, M. I., «La date de la mort de Marc Musurus», *Studi Veneziani* 12 (1970), 459-463.
- Manoussakas, M. I., «Sept lettres inédites (1492-1503) du recueil retrouvé de Jean Grégoropoulos», *Θησαυρίσματα* 13 (1976), 7-39.
- Manoussakas, *Umanisti* = Manoussakas, M. I., *Gli umanisti greci collaboratori di Aldo a Venezia, 1494-1515, e l'ellenista bolognese Paolo Bombace...*, Bologna, Lo Scarabeo, 1991.
- Manoussakas, M. I. – Staikos, C., *Venetiae quasi alterum Byzantium. Le Edizioni di Testi Greci da Aldo Manuzio e le prime tipografie Greche di Venezia*, Athens 1993.
- Manuzio = *Aldo Manuzio Tipografo 1494-1515*, Catalogue, Bigliarri, L. - Dillon-Bussi, A. - Savino, G. - Scapecchi, P. (eds), Biblioteca Nazionale Centrale - Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence, Octavo, Franco Cantini Editore, 1994.
- Marcotte, D., «La bibliothèque de Jean Calphurnius», *Humanistica Lovaniensia* 36 (1987), 184-211.
- Martínez Manzano, T., *Konstantinos Laskaris. Humanist. Philologe. Lehrer. Kopist*, Hamburg 1994 (*Meletemata*, 4).
- Martínez Manzano, T., *Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino*, Madrid 1998 (*Nueva Roma*, 7).
- Mathieu, J. M., «Marc Mousouros et l'édition princeps de seize discours de Gré-

goire de Nazianze», in *Phileuripidès. Mélanges offerts à François Jouan*, Auger, D. - Peigney, J. (eds), Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2008, 657-670.

Mavroïdi -Ploumīdi, Fani «Ἐγγραφα ἀναφερόμενα στὶς ἔριδες τῶν Ἑλλήνων τῆς Βενετίας στὰ τέλη τοῦ 16 αἰῶνα», *Θησαυρίσματα* 8 (1971), 115-187.

Mercati, S. G., «Di Giovanni Simeonachis, protopapa di Candia», *Miscellanea Giovanni Mercati*, vol. III, Vatican 1946 [Studi e Testi 123], 312-341.

Miani, *Antinori* = Miani, Gemma, «Antinori Alessandro», *DBI*, 3 (1961).

Mioni, E., *Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle Biblioteche Italiane*, 2 volumes, Rome 1964 (Indici e cataloghi, 20).

Mioni, E., «La biblioteca greca di Marco Musuro», *Archivio Veneto*, s. V, 93 (1971), 5-28.

Mioni, E., «L'Anthologia Greca da Massimo Planude a Marco Musuro», *Scritti in onore di Carlo Diano*, Bologna, Patron, 1975, 263-309.

Mioni, E., «Bessarione scriba e alcuni suoi collaboratori», *Miscellanea Marciana di studi bessarionei (a coronamento del V Centenario della donazione nicena)*, Padua 1976 (*Medioevo e umanesimo*, 24), 263-318.

Mondrain, B., «Janus Lascaris copiste et ses livres», in *Manoscritti greci tra riflessione e dibattito: Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Prato (ed.), vol. I, Papyrologica Florentina 31, Florence, Gonnelli, 2000, 417-426.

Monfasani, J., *George of Trebizond, a biography and a study of his Rhetoric and Logic*, Leiden 1976.

Monfasani, J., *Byzantine Scholars in Renaissance Italy: Cardinal Bessarion and Other Emigrés*, (Collected Studies Series, 485), Aldershot 1995.

MU = *Medioevo e Umanesimo*.

Müller, *Lascaris* = Müller, K. K., «Neue Mitteilungen über Janos Laskaris und die Mediceische Bibliothek», *Centrablatt für Bibliothekswesen* 1 (1884), 333-412.

Nardi, B., «Letteratura e cultura veneziana del Quattrocento», *La civiltà veneziana del Quattrocento*, Florence 1957, 101-145.

- Nolhac, P. de, «Les correspondants d'Alde Manuce. Matériaux nouveaux d'histoire littéraire (1483-1514)», *Studi e documenti di storia del diritto*, (a) 8 (1887), 247-299. (b) 9 (1888), 203-248. reed. Turin, Bottega di Erasmo, 1961.
- Nousia, Fevronia, *Byzantine Textbooks of the Palaeologan Period*, London 1977.
- Nouvelle Biographie Générale depuis les temps le plus reculés jusqu'à nos jours*, 46 volumes, Paris, Firmin-Didot Frères, 1852-1877.
- OAME, I-II = Aldo Manuzio editore. *Dediche - prefazioni - note ai testi*, Orlandi, G. (ed.), Dionisotti, C. (intr.), 2 volumes, Milan 1975.
- Oleroff, A., «L'humaniste dominicain Jean Conon et le crétois Jean Grégoropoulos (À propos du ms lat. oct. 374 de la Staatsbibliothek de Berlin, actuellement à la Westdeutsche Bibliothek, Marbourg)», *Scriptorium* 4 (1950), 104-107.
- Omont, H., *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale. Ancien fonds grecs*, 4 volumes, Paris, Alphonse Picard, 1886-1898.
- Ongania, *Venetian = Early Venetian Printing Illustrated*, Ongania, Ferd. (ed.), Venice, Ferd. Ongania/ London, John C. Nimmo/ New York, Charles Scribner's Sons, 1895.
- Osservazioni* = Quaranta, Emanuela, «Osservazioni intorno ai caratteri greci di Aldo», *La Bibliofilia* 55 (1953), 122-130.
- Pagliarioli, S., «Nuovi autografi di Marco Musuro», *Studi medievali e umanistici* 2 (2004), 356-363.
- Pagliarioli, S., «L'Accademia Aldina», *Incontri triestini di filologia classica* 9 (2009-2010), 175-187.
- Panagiotakis, N. M., «Η παιδεία κατὰ τὴ Βενετοκρατία», in *Κρήτη, ἱστορία καὶ πολιτισμὸς*, Panagiotakis N. M. (ed.), vol. II, [Heraklion], 1988, 161-195.
- Panagiotakis, N. M., «The Italian Background of Early Cretan Literature», *Dumbarton Oaks Papers*, 49 (1995), 281-323.
- PAP I = Papadopoulos, Th. I., *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία (1466 ci - 1800)*, Πραγματεῖαι τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Athens 1984.

- Pastorello, E., *L'epistolario Manuziano. Inventario cronologico-analitico 1483-1597*, Venice/Rome, Istituto per la Collaborazione Culturale, 1957.
- Pastorello, E., «Di Aldo Pio Manuzio. Testimonianze e Documenti», *La Bibliofilia* 67 (1965), 163-220.
- Patrinellis, Ch. G., «Ἑλληνες κωδικογράφοι τῶν χρόνων τῆς Ἀναγεννήσεως», *Ἐπετηρὶς τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου* 8-9 (1958-1959), 63-124.
- Patrinellis, Ch. G., «Μάρκου Μουσούρου ἀνέκδοτος ἐπιστολή», *Ὁ βιβλιόφιλος* 16 (1962-1963), 3-7.
- Pertusi, A., «Le fonti greche del “De gestis, moribus et nobilitate civitatis Venetiarum” di Lorenzo de Monacis, cancelliere di Creta (1388-1428)», *Italia medievale e umanistica* 8 (1966), 161-211.
- Pertusi, A., «L'umanesimo greco dalla fine del secolo XIV agli inizi del secolo XVI», in *Storia della cultura veneta, vol. III: Dal primo Quattrocento al Concilio di Trento*, Arnaldi, G. - Stocchi, M. P. (eds), Vicenza 1980, 177-264.
- Pontani, A., «L'umanesimo greco a Venezia: Marco Musuro, Girolamo Alean-dro e l'Antologia Planudea», in *I Greci a Venezia, Atti del Convegno Internazionale di studio (Venezia, 5-7 novembre 1998)*, Venice, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, 2002, 381-466.
- Pontani, F. M., «Epigrammi inediti di Marco Musuro», *Archeologia Classica*, 25-26 (1973-1974), 575-584.
- Poppi, M., «Ricerche sulla vita e cultura del notaio e cronista Veneziano Lorenzo de Monacis, cancelliere cretese (ca. 1351-1428)», *Studi Veneziani* 9 (1967), 153-186.
- Porro, *Vettori-Poetica* = Porro, A., «Pier Vettori editore di testi greci: la “Poetica” di Aristotele», *Italia Medioevale e Umanistica* 26 (1983), 307-360.
- Proctor, *Greek* = Proctor, R., *The Printing of Greek in the Fifteenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 1900.
- Redigonda, *Zanobio* = Redigonda, A.-L., «Acciaiuoli Zanobi», *DBI*, 1 (1960), 93-94.

- Renouard, *Annales* = Renouard, A. A., *Annales de l'imprimerie des Alde ou histoire des trois Manuce*, Paris, Chez Jules Renouard libraire, 1834³.
- Reynolds, L. D. – Wilson, N. G., *Scribes and scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1968 (fourth edition 2013).
- Rhodes = Rhodes, D. E., *Incunabula in Greece. A First Census*, Munich, Kraus International Publications, 1980.
- Rollo, A., «La grammatica greca di Urbano Bolzanio», in *Umanisti bellunesi fra Quattro e Cinquecento. Atti del Convegno di Belluno (5 novembre 1999)*, Florence, L. Olschki, 2001, 177-209.
- Rosa, *Urbano* = Rosa, Lucia Gualdo, «Dalle Fosse, Urbano», *DBI*, 32 (1986).
- Sathas, K., *Νεοελληνική φιλολογία. Βιογραφίαι τῶν ἐν τοῖς γράμμασι διαλαμψάτων Ἑλλήνων, ἀπὸ τῆς καταλύσεως τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας μέχρι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνεγερσίας (1453-1821)*, Athens 1968.
- Saffrey, *Dominicain* = Saffrey, H. D., «Un humaniste dominicain, Jean Cuno de Nuremberg, précurseur d'Érasme à Bâle», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 33 (1971), 19-62.
- Scaglione, «grammaticus» = Scaglione, A., «The Humanist as Scholar and Politian's Conception of the "grammaticus"», *Studies in the Renaissance* 8 (1961), 49-70.
- Schoell, M., *Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs*, 7 volumes, Paris 1825, 334.
- Scholderer, V., *Greek Printing Types 1465-1927: Facsimiles from an exhibition of books illustrating the development of Greek printing shown in the British Museum 1927*, London 1927.
- Scholderer, *Printers* = Scholderer, V., «Printers and Readers in Italy in the Fifteenth Century», *Proceedings of the British Academy*, 35 (1949), 25-47.
- Scholderer, V., *Fifty Essays in Fifteenth and Sixteenth Century Bibliography*, Rhodes, D. E. (ed.), Amsterdam 1966.
- Scholderer, *Venice* = Scholderer, V., «Printing at Venice to the End of 1481», in Scholderer, V., *Fifty Essays...*, o.c.

- Scholia vetera in Aristophanis Plutum* [= *Scholia in Aristophanem*, Pars. III, fasc. 4^a], Chantry, M. (ed.), Groningen, Egbert Forsten, 1994.
- Semper, H. - Schulze, F. - Barth, W., *Carpi: Ein Fürstensitz der Renaissance*, Dresden 1882.
- Setton, Kenneth, *The Byzantine Background to the Italian Renaissance*, Philadelphia, American Philosophical Society, 1956.
- Short-title Catalogue of Books Printed in France and of French Books Printed in Other Countries from 1470 to 1600 now in the British Museum*, London, British Museum, 1924.
- Short-title Catalogue of Books Printed in Italy and of Italian Books Printed in Other Countries from 1465 to 1600 now in the British Museum*, London, British Museum, 1958.
- Sicherl, M., «Musuros-Handschriften», in *Serta Turyniana. Studies in Greek Literature and Palaeography in Honor of Alexander Turyn*, Heller, J. L. - Newman, J. K. (eds), Chicago/London, University of Illinois Press, 1974, 564-608.
- Sicherl, *Euripides* = Sicherl, M., «Die Editio Princeps Aldina des Euripides und ihre Vorlagen», *Rheinisches Museum* 118 (1975), 205-225.
- Sicherl, *Musaios* = Sicherl, M., «Die Musaios-Ausgabe des Aldus Manutius und ihre lateinische Übersetzung», *Italia Medioevale e Umanistica* 19 (1976), 257-276.
- Sicherl, M., *Johannes Cuno. Ein Wegbereiter des Griechischen in Deutschland. Eine biographisch-kodikologische Studie*, Heidelberg, C. Winter, 1978.
- Sicherl, M., «Die Aldina der Griechischen Epistolographen (1499)», in *Aldus Manutius and Renaissance Culture, Essays in Memory of Franklin D. Murphy, Acts of an International Conference Venice and Florence, 14-17 June 1994*, Zeitberg, David S. - Gioffredi Superbi, Fiorella (eds), Florence, L. Olschi, 1998.
- Speranzi, D., «Tra Creta e Firenze. Aristobulo Apostolis, Marco Musuro e il Ricardiano 77», *Segno e Testo* 4 (2006), 191-210.
- Speranzi, D., *Marco Musuro copista di codici greci nella Firenze Medicea*, Tesi di laurea in Paleografia greca, 2 volumes, Rel. M. J. Luzzatto, Università

- degli studi di Firenze, 2002-2003 [Biblioteca Medicea Laurenziana, segnatura 16.1.240] (the second volume includes plates).
- Speranzi, D., «La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica», in *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bravo García A. – Pérez Martín I. - Codoñer Signes J. (eds), Turnhout, Brepols, 2010, 187-196.
- Speranzi, D., *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Rome, Accademia Nazionale dei Lincei, 2013.
- Speranzi, D., «Il copista dell'Esichio (Marc. gr. 622)», in *Storia della scrittura e altre storie*, Bianconi, D. (ed.), Accademia Nazionale dei Lincei, Bollettino dei Classici, Supplementa, 29, Rome 2014.
- Staikos, *Printing* = Staikos, K. Sp., «The printing shop of Nikolaos Vlastos and Zacharias Kallierges. 500 years from the establishment of the first Greek printing press», in *Cento Anni di Bibliofilia. Atti del Convegno internazionale, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze 22-24 aprile 1999*, Balsamo, L. - Bellettini, P. - Olschki, A. (eds), Florence, L. Olschki, 2001, 277-298.
- Staikos, *Marks* = Staikos, K. Sp., *Printers' and Publishers' Marks in Books for the Greek World (1494-1821)*, translated by Timothy Cullen, Newcastle, Oak Knoll Press / Houten, Hes & De Graaf / Athens, Aton Publications, 2009.
- Stocchi, M. Pastore, «Scuola e cultura umanistica fra due secoli», in *Storia della cultura veneta, vol. III: Dal primo Quattrocento al Concilio di Trento*, Arnaldi, G. - Stocchi, M. P. (eds), Vicenza 1980, 93-121.
- Stornazolo, *Codices* = Stornazolo, C., *Codices Urbinates Graeci Bibliothecae Vaticanae, Descripti Praeside Alfonso Cardinali Capecelatro, Archiepiscopo Capuano S.R.E. Bibliothecario*, Rome, Ex Typographeo Vaticano, 1895.
- Tessier, A., «La prefazione al Sofocle aldino: Triclinio, Andronico Callisto, Bessarione», in *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica. Atti del Convegno: Pisa, 7-9 giugno 1999*, Arrighetti, G.- Tulli, M. (eds), Pisa 2000, 345-366.

- Thiriet, F., «Candie, grande place marchande dans la première moitié du XV^e siècle», *Κρητικά Χρονικά* 15-16 (1963), 338-352 [= *Études sur la Romanie greco-vénitienne*, IX].
- Thorndike, *Magical* = Thorndike, L., *A History of Magical and Experimental Science*, 4 volumes, New York 1934.
- Tselikas, A., «From Manuscript to Print», in *Greek Letters: From Tablets to Pixels*, Macrakis, M. S. (ed.), Newcastle, Oak Knoll Press, 1997, 83-92.
- Tselikas, *Rossos* = Archival material of Agammenon Tselikas, published and unpublished.
- Tsirpanlis, Z. N., *Τὸ Κληροδότημα τοῦ καρδινάλιου Βησσαρίωνος γιὰ τοὺς φιλενωτικούς τῆς βενετοκρατούμενης Κρήτης (1439-17ος αἰ.)*, Thessaloniki 1967.
- Tomadakis, V. Fr., *Νεοελληνικαὶ Μεταφράσεις, Παραφράσεις καὶ Διασκευαὶ τῆς «Βατραχομυομαχίας»*, Athens 1973.
- UCLA = *A Catalogue of the Ahmanson-Murphy Aldine Collection at UCLA*, Barker, N. - Chew, Kathryn - Hobson, A. R. A. - Kaplan, Sue Abbe - Naiditch, P. G. - Russell, F. S. - Westbrook, B. D. - Wright-Atamian, Ellen (eds), Los Angeles, University of California Press, 1989.
- Vaccaro = Vaccaro, Emerenziana, *Le Marche dei Tipografi ed Editori Italiani del Secolo XVI, nella Biblioteca Angelica di Roma*, Florence, L. Olschki, 1983.
- Vakalopoulos, Ap. E., *Ιστορία τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ*, vol. I, *Ἀρχές καὶ διαμόρφωσή του*, second edition, revised and expanded, Thessaloniki 1974, 376-420.
- Vecce, C., «Aldo e l'invenzione dell'indice», in *Aldus Manutius and Renaissance Culture: Essays in Memory of Franklin D. Murphy: Acts of an International Conference, Venice and Florence, 14-17 June 1994*, Zeitberg, D. S. - Gioffredi Superbi, F. (eds), Florence, L. Olschi, 1998.
- Vogel, Marie, - Gardthausen, V., *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, reed. Hildesheim, G. Olms, 1966 (first published Leipzig 1909).

- Wilson, N. G., «The Book Trade in Venice ca. 1400-1515», in *Venezia centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI). Aspetti e problemi. Atti del II convegno internazionale di storia della civiltà veneziana (Venezia 3-6 ottobre 1973)*, Beck, H.-G. - Manoussakas, M. - Pertusi, A. (eds), Florence, L. Olschki, 1977, 381-397.
- Wilson, N. G., «On the Transmission of the Greek Lexica», *Greek, Roman and Byzantine Studies* 23 (1982), 369-375.
- Wilson, N. G., *From Byzantium to Italy: Greek Studies in the Italian Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press 1994.
- Wilson, N. G., *Scholars of Byzantium*, London 1996.
- Wilson, N. G., *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano, edizione italiana rivista e aggiornata*, Alessandria, Dell'Orso 2000.
- Wittek, M., «Chronique», *Scriptorium* 7 (1953), 288-289.
- Wittek, M., «Manuscripts et codicologie», *Scriptorium* 7 (1953), 274-297, on Michail Apostolis see part 4, 290 -293.
- Young, D., «A Codicological Inventory of Theognis Manuscripts», *Scriptorium* 7 (1953), 36.
- Zappella, Giuseppina, *Le Marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento. Repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti*, Milan, Editrice Bibliografica, 1998.
- Zorzi, Libreria = Zorzi, M., *La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi*, Milan 1987.