

Περιεχόμενα

Πρὸς τοὺς Ἀναγνῶστες. IX-XI

Οὐμανισμὸς καὶ Κρήτη (τοῦ Στέφανου Κακλαμάνη)

Ἑλληνικὲς σπουδὲς καὶ τυπογραφία στὰ χρόνια

τοῦ Οὐμανισμοῦ 3-39

Ἡ συμβολὴ τῶν Κρητικῶν 3

Σχολεῖα καὶ δάσκαλοι τῆς ἑλληνικῆς 9

Στὶς παραμονὲς τῆς Ἄλωσης 19

Κρήτες κωδικογράφοι στὴ Βενετία 27

Ἡ δωρεὰ τοῦ Βησσαρίωνα 32

Βιβλιογραφικὸ ἐπίμετρο 36

Οἱ Ἕλληνες συνεργάτες τοῦ Ἄλδου 43-114

Βιογραφικὰ τοῦ Ἄλδου 45

Ἐκδοτικοὶ προβληματισμοὶ 48

Ὁ ρόλος τοῦ Sabellico 51

Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Βησσαρίωνα 52

Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Μουσούρου 54

Οἱ ἀπαρχὲς τῆς Ἀλδινῆς Τυπογραφίας 56

Οί ἑλληνικοὶ τυπογραφικοὶ χαρακτῆρες τοῦ Ἄλδου	59
Οἱ Ἕλληνες συνεργάτες του	63-72
<i>Μάρκος Μουσοῦρος</i>	64
<i>Ἰουστίνος Δεκάδυος</i>	67
<i>Ἰωάννης Γρηγορόπουλος</i>	67
<i>Δημήτριος Δούκας</i>	69
<i>Ἰωάννης Ρῶσος</i>	71
Ἡ συμβολὴ τοῦ Μουσούρου στὶς ἐκδόσεις τοῦ Ἄλδου	72
Νεακαδημίας Νόμος	74
Μέλη τῆς Ἀκαδημίας	76
Ἀναστολὴ τῆς λειτουργίας τῶν ἐργασιῶν τοῦ Ἄλδου	77
Ἐπαναλειτουργία τοῦ Οἴκου του	77
Ἡ τυπογραφικὴ παράδοση τῆς Βενετίας	80
Ἡ αἰσθητικὴ παράδοση τοῦ ἑλληνικοῦ βιβλίου	81
Τὸ εἰκαστικὸ ὑλικὸ τοῦ ἀλδινοῦ τυπογραφείου	82
Τυπογραφικὸ σῆμα	83-102
<i>Τὰ πρωτογράμματα καὶ τὰ ἐπίτιτλα</i>	90
<i>Εἰκονογράφηση</i>	100
Ἡ αἰσθητικὴ τῶν ἑλληνικῶν ἐκδόσεων	102
Ἀναχώματα στὰ ἐκδοτικά του σχέδια	104
Ἡ ἐκπαίδευση κατὰ τὴν παλαιολόγια ἐποχὴ	106
Οἱ ἐκδοτικὲς του δημιουργίαι	110

Οί ελληνικές εκδόσεις τοῦ Ἴλδου

Καταγραφή – Σχόλια	115-245
Ἑλληνικές εκδόσεις τοῦ Οἴκου τοῦ Ἴλδου	247-250
Σημειώσεις	251-263
Συντομογραφίες βιβλιοθηκῶν	265
Βιβλιογραφία	267-285
Εὔρετήρια	287-299
<i>Εὔρετήριο ὀνομάτων</i>	287-297
<i>Εὔρετήριο τοπωνυμίων</i>	297-299